



FESTIVAL DE MÁLAGA

CINE EN ESPAÑOL

17-26 MARZO 2017

ORGANIZA



Ayuntamiento
de Málaga

INSTITUCIONES
PATROCINADORAS



PATROCINADORES
OFICIALES

ATRESMEDIA



gasNatural
fenosa



Cruzcampo

SUR

gasNatural
fenosa 

La primera
película de
eficiencia ficción.

Ven a descubrir "En tu Cabeza" a la
Casa Eficiente de Gas Natural Fenosa
y llévate premios de cine.

Síguenos en:
cine.gasnaturalfenosa.es

   #Cinergia

 **Plaza de la Constitución,**
del 17 al 25 de marzo



PATROCINADOR OFICIAL

 **FESTIVAL DE MÁLAGA**

GUÍA DE PROGRAMACIÓN

ÍNDICE

05_INFORMACIÓN

07_PARRILLA

25_SECCIONES

35_PROGRAMACIÓN

64_ACTIVIDADES PARALELAS

69_INDUSTRIA

INFORMACIÓN

VENTA DE ENTRADAS 2017

**LA VENTA DE ENTRADAS COMENZARÁ EL 2 DE MARZO
EN TODOS LOS CANALES A PARTIR DE LAS 08:30 H**

SALAS

TC Teatro Cervantes

TE Teatro Echegaray

ALB Albéniz Multicines

CS Sala Alameda Cajamar

AMP Auditorio Museo Picasso

CCP Centro Cultural Provincial
María Victoria Atencia

ACTOS

INAUGURACIÓN

CLAUSURA

PREMIOS

INAUGURACIÓN Y CLAUSURA

Disponible en venta *online* a partir de las 11.00 h del 2 de marzo en caso de que haya localidades disponibles

PRECIOS

TEATRO CERVANTES

Galas de inauguración y clausura **30 €**
/ **20 € / 10 €**

Largometrajes sección oficial **10 €**

Largometrajes sección oficial. Fuera de concurso **10 €**

Pases de prensa sección oficial **4'50 €**

Concierto **18 €**

CINE ALBÉNIZ

Pases de prensa **4'50 €**

Resto de pases **6 €**

Gastroweekend **10 €**

TEATRO ECHEGARAY

Todos los pases **6 €**

CENTRO CULTURAL PROVINCIAL MARÍA VICTORIA ATENCIA

La cosecha del año **1 €**

Resto de pases **6 €**

MUSEO PICASSO MÁLAGA

Todos los pases a **6 €** (excepto los pases gratuitos)

**COMPRA CON DESCUENTO
PROGRESIVO**

De 5 a 9 entradas 10%

De 10 a 19 entradas 15%

20 o más entradas 20%

Solo dos entradas como máximo para una misma sesión

Excepto inauguración, clausura, la cosecha del año y la película de oro

**PRECIO ESPECIAL PARA
DESEMPLEADOS - 3 €**

Únicamente para maratón (domingo 26 marzo)

Acreditación con tarjeta de demandante de empleo vigente

(OO) Entrada gratuita mediante invitación a retirar en la propia sala**(H)** Entrada gratuita mediante invitación a retirar en taquilla Cine Albéniz

PUNTOS DE VENTA

DEL 2 AL 15 DE MARZO

TEATRO CERVANTES

De martes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 20.30 h

Sábados de 18.00 a 20.30 h. Lunes, domingos y festivos, si hay función, desde una hora antes del comienzo del espectáculo

Solo el 2 de marzo se abrirá la taquilla en horario de 08.30 a 14.00 h

CINE ALBÉNIZ

Todos los días de 16.30 a 22.00 h

DEL 16 AL 25 DE MARZO

**MÓDULO DE TAQUILLAS
(PLAZA DE LA MERCED)**

De 8.30 a 9.00 h para el primer pase de prensa

De 11.00 a 22.30 h ininterrumpidamente o hasta el comienzo del último pase

TEATRO ECHEGARAY

De 16.00 a 22.30 h

CINE ALBÉNIZ

De 16:00 a 23:30 h

Las proyecciones de los Premiados en Cine Albéniz están sujetas a modificaciones en función del palmarés

**CENTRO CULTURAL PROVINCIAL
MARÍA VICTORIA ATENCIA**

De 16:30 a 22:00 h

EL 26 DE MARZO

TEATRO CERVANTES

Una hora antes del comienzo del primer pase, y hasta media hora después del último pase

CINE ALBÉNIZ

De 16:00 a 23:30 h

UNITICKET UNICAJA

902 360 295 / 952 076 262

INTERNETwww.festivaldemalaga.comwww.unientradas.es

El contenido de esta guía está sujeto a cambios, corroborar en web

PARRILLA

V17

10:00 | ALB.1

EL BAR (Pase de prensa y público)

Álex de la Iglesia

98' / LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL. SESIÓN
DE INAUGURACIÓN. FUERA
DE CONCURSO

16:30 | ALB. 1

CORTOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL.
PROGRAMA 1 (94')

L'HOME LLOP (VOSE)

Lluís Sellarès / 21'

**LES VIMOS REÍR Y
CREÍMOS QUE ERA
FELICIDAD**

Vermut / 12'

MADRE

Rodrigo Sorogoyen / 18'

WASTE

Laura Sisteró, Alejo Levis
/ 16'

EL VESTIDO

Javier Marco / 14'

EL MAL

Víctor Cerdán / 13'

16:45 | ALB.2

MANIAC TALES (Pase
de prensa y público)

Rodrigo Sancho,
Kike Mesa, Denise
Castro, Enrique García,
Abdelatif Hwidar

108' / LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL. FUERA
DE CONCURSO

17:00 | TE

SMILE

Fernando Pozo
64' / DOCUMENTALES
PASES ESPECIALES

**THE RESURRECTION
CLUB** (VOSE)

Álvaro Corcuera,
Guillermo Abril
25' / DOCUMENTALES
PASES ESPECIALES

19:30 | TE

DOCUMENTALES
CORTOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL.
PROGRAMA 1 (91')

**¿DÓNDE ESTÁS EN
EL FUTURO?**

Julieta Seco / 28'

GURE HORMEK (VOSE)
Las Chicas de Pasaik / 15'

CIGARRA

André Robert / 8'

23

Valentina Sepúlveda / 23'

ABISSAL (VOSE)

Arthur Leite / 17'

20:00 | TC

GALADE INAUGURACIÓN

21:30 | ALB.1

CORTOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL.
PROGRAMA 2 (90')

NÉBOA (VOSE)

Claudia Costafreda / 19'

OUR FRIEND THE MOON

(VOSE)

Velasco Broca / 15'

VAMPIRO

Álex Montoya / 20'

HIGO MÍO

Samuel Baixuali / 17'

**EXTRAÑOS EN LA
CARRETERA**

Carlos Solano / 19'

22:00 | TE

NADIE

Miguel Coyula

70' / DOCUMENTALES
LARGOMETRAJES SECCIÓN
OFICIAL

22:30 | TC

EL BAR

Álex de la Iglesia

98' / LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL SESIÓN
DE INAUGURACIÓN. FUERA
DE CONCURSO**S18**

09:00 | TC

SELFIE (Pase de prensa
y público)

Víctor García León

LARGOMETRAJES SECCIÓN
OFICIAL

11:00 | ALB.1

TODO SOBRE EL ASADOGastón Duprat, Mariano
Cohn

106' / GASTROWEEKEND

12:30 | TC

NIEVE NEGRA (Pase de
prensa y público)
Martín Hodara87' / LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL

16:30 | ALB.1

CORTOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL
PROGRAMA 3 (93')**LABORABLE**

Alejandro Marín / 17'

NOCHEAlexis Delgado Búrdalo
/ 16'**IHESA** (VOSE)Alejandro Díaz Castaño
/ 15'**NUESTRO VIEJO (Y EL
MAR)**

Lander Camarero / 30'

TIMECODE

Juan Giménez / 15'

16:45 | ALB.2

CORTOMETRAJES
ANIMAZINE SECCIÓN
OFICIAL**DOWN TO THE WIRE**Juan Carlos Mostaza
/ 12'**THE STUNT MANUAL**

(VOSE)

Ben Fernández / 9'

**BETI BEZPERAKO
KOPLAK** (VOSE)

Ageda Kopla Taldea / 5'

ROGERSonia Cendón, Ingrid
Masarnau, Martí Mon-
tañola, Sara Esteban,
Arnau Gòdia / 7'**CAVALLS MORTS** (VOSE)Marc Riba y Anna Solana
/ 6'**LAST STATION** (VOSE)

Miguel Ruiz / 7'

MADE IN SPAIN

Coke Riobóo / 11'

DECORADO

Alberto Vázquez / 11'

MEMORY OF LAND

(VOSE)

Samira Badran / 13'

FRES BOIPaloma Canonica y
Cristina Vilches / 7'**NUNCA PASA NADA**

Javier Prieto / 7'

17:00 | ALB.3

NO QUIERO PERDERTE**NUNCA** (Pase de prensa
y público)

Alejo Levis

78' / ZONAZINE SECCIÓN
OFICIAL

17:00 | CCP

JULIETA

Pedro Almodóvar

96' / LA COSECHA DEL AÑO

17:00 | TE

HEREDEROS DE LA BESTIA

Diego López, David Pizarro

78' / DOCUMENTALES
PASES ESPECIALES

17:00 | SC

CANCIÓN DE CUNA

José Luis Garcí

101' / HOMENAJES:
PREMIO BIZNAGA CIUDAD
DEL PARAÍSO. FIORELLA
FALTOYANO

18:00 | AMP

LA GRAN OLA

Fernando Arroyo

70' / DOCUMENTALES
PASES ESPECIALES

18:45 | TC

SELFIE

Víctor García León

LARGOMETRAJES SECCIÓN
OFICIAL

19:00 | CCP

CORTOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL.
PROGRAMA 1 (94')

L'HOME LLOP (VOSE)

Lluís Sellarès / 21'

**LES VIMOS REÍR Y
CREÍMOS QUE ERA
FELICIDAD**

Vermut / 12'

MADRE

Rodrigo Sorogoyen / 18'

WASTE

Laura Sisteró, Alejo Levis
/ 16'

EL VESTIDO

Javier Marco / 14'

EL MAL

Víctor Cerdán / 13'

19:15 | ALB.1

EL OTRO HERMANO

(Pase de prensa y público)
Adrián Caetano

112' / LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL

19:15 | ALB.2

CORTOMETRAJES MÁLAGA
SECCIÓN OFICIAL.
PROGRAMA 1 (93')

LUEVE EN BAGDAD

Pedro Terrero y Kike
Ramírez / 12'

QUÉ SUERTE

Daniel Natoli Rojo / 11'

ÚNETE A LA RESILIENCIA

Javier Gámez / 3'

MATAR AL PRESIDENTE

Pedro Pacheco / 15'

ÁREA DE DESCANSO

Colectivo Hola, Cariño:
A. Cabello, M. Bea, P.
Borrajó, A. Mechowski
/ 21'

DIME QUE SÍ

Juan Luis Moreno / 4'

EVIL (VOSE)

José Vega / 10'

PACTO

Enrique García / 15'

19:30 | TE

DONKEYOTE

Chico Pereira

85' / DOCUMENTALES
LARGOMETRAJES SECCIÓN
OFICIAL

19:30 | ALB.3

RESORT PARAÍSO

Enrique García

85' / ESTRENOS ESPECIALES

19:30 | SC

A PERFECT DAY (VOSE)

Fernando León
de Aranoa

106' / HOMENAJES: PREMIO
RETROSPECTIVA / MÁLAGA
HOY. FERNANDO LEÓN DE
ARANOA

21:00 | TC

**GALA PREMIO MÁLAGA
/ SUR. LEONARDO**

SBARAGLIA

+

NIEVE NEGRA

Martín Hodara

87' / LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL

21:30 | ALB.1

CORTOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL.
PROGRAMA 4 (92')

FALSE FLAG (VOSE)

Asier Urbieto / 11'

CACHORRO

Jesús Rivera / 12'

TABIB (VOSE)

Carlo D'ursi / 8'

LOS HOMBRES DE VERDAD NO LLORAN

Lucas Castán / 19'

SAVE (VOSE)

Iván Sainz-Pardo / 4'

MANUSCRIT TROUVÉ DANS L'OUBLI (VOSE)

Eugenio Recuenco / 20'

NORMAL

Chiqui Carabante / 17'

21:45 | ALB.2

CORTOMETRAJES MÁLAGA SECCIÓN OFICIAL.
PROGRAMA 2 (93')

JACKERS

Jorge Mayorga / 11'

MATRYOSHKA (VOSE)

Fran Kapilla / 23'

TU MADRE ES UNA FLOR

Fali Álvarez / 8'

SUBLIMINAL

Sergio Manuel Sánchez Cano / 2'

ENAMORADO DE TI

Victor Tapiés y Tomás Romero / 23'

OVEJA NEGRA

Juanma Licerías / 6'

TRAVEL REFLEXION (AND MAYBE MIRRORS) (VOSE)

Víctor Meliveo / 4'

UNA FAMILIA DE VERDAD

Israel Medrano / 17'

22:00 | TE

CRIMEN DE LAS SALINAS

Lucas Distefano

65' / DOCUMENTALES
LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL**EL PASO**

Everardo González

76' / DOCUMENTALES
LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

22:00 | CCP

UN MONSTRUO VIENE A VERME

Juan Antonio Bayona

108' / LA COSECHA DEL AÑO

22:15 | ALB.3

NO QUIERO PERDERTE NUNCA

Alejo Levis

78' / ZONAZINE SECCIÓN OFICIAL

23:30 | ALB.1

EL BAR

Álex de la Iglesia

98' / LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL SESIÓN DE INAUGURACIÓN. FUERA DE CONCURSO

23:45 | TC

MANIAC TALES

Rodrigo Sancho, Kike Mesa, Denise Castro, Enrique García, Abdelatif Hwidar

108' / LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL. FUERA DE CONCURSO

D19

09:00 | TC

AMAR (Pase de prensa y público)
Esteban Crespo

100' / LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

11:00 | ALB.1

TODO SOBRE EL ASADO

Gastón Duprat, Mariano Cohn

106' / GASTROWEEKEND

12:30 | TC

LA NIEBLA Y LA DONCELLA (Pase de prensa y público)

Andrés M. Koppel

104' / LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

16:30 | ALB.1

NIEVE NEGRA

Martín Hodara

87' / LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

16:45 | ALB.2

SELFIE

Víctor García León

LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

 17:00 | ALB.3
EL BAR

Álex de la Iglesia

 98' / LARGOMETRAJES
 SECCIÓN OFICIAL SESIÓN
 DE INAUGURACIÓN. FUERA
 DE CONCURSO

 17:00 | TE
LOS PÁJAROS NO TIENEN VÉRTIGO

Jorge Peña Martín

 70' / DOCUMENTALES
 PASES ESPECIALES
EL MUNDANAL RUIDO

David Muñoz

 29' / DOCUMENTALES
 PASES ESPECIALES

 17:00 | TC
EL OTRO HERMANO

Adrián Caetano

 112' / LARGOMETRAJES
 SECCIÓN OFICIAL

 17:00 | CCP
PREMIO RTVA A BELÉN CUESTA

+

KIKI, EL AMOR SE HACE

Paco León

102' / LA COSECHA DEL AÑO

 17:00 | SC
A PERFECT DAY (VOSE)
 Fernando León
 de Aranoa

 106' / HOMENAJES: PREMIO
 RETROSPECTIVA / MÁLAGA
 HOY. FERNANDO LEÓN DE
 ARANOA

 18:00 | AMP
LA PRINCESA PACA

Joaquín Llamas

104' / ESTRENOS ESPECIALES

 19:00 | CCP

CORTOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL. PROGRAMA 2 (90')

NÉBOA (VOSE)

Claudia Costafreda / 19'

OUR FRIEND THE MOON

(VOSE)

Velasco Broca / 15'

VAMPIRO

Álex Montoya / 20'

HIGO MÍO

Samuel Baixuali / 17'

EXTRAÑOS EN LA CARRETERA

Carlos Solano / 19'

 19:15 | TC
AMAR

Esteban Crespo

 100 / LARGOMETRAJES
 SECCIÓN OFICIAL

 19:15 | ALB.1
ME CASÉ CON UN
BOLUDO (Pase de prensa
 y público)

Juan Taratuto

 110' / LARGOMETRAJES
 SECCIÓN OFICIAL. FUERA
 DE CONCURSO

 19:15 | ALB.2
EL OLIVO

Iciar Bollain

94' / CINE ACCESIBLE

 19:30 | TE
AL OTRO LADO DEL MURO

Pau Ortiz

 72' / DOCUMENTALES
 LARGOMETRAJES SECCIÓN
 OFICIAL

 19:30 | ALB.3
EL BAR

Álex de la Iglesia

 98' / LARGOMETRAJES
 SECCIÓN OFICIAL SESIÓN
 DE INAUGURACIÓN. FUERA
 DE CONCURSO

 19:30 | ALB.4
NO QUIERO PERDERTE NUNCA

Alejo Levis

 78' / ZONAZINE SECCIÓN
 OFICIAL

 19:30 | SC
LOS GIRASOLES CIEGOS

José Luis Cuerda

 95' / PREMIO RICARDO
 FRANCO / ACADEMIA DE
 LAS ARTES Y LAS CIENCIAS:
 SYLVIE IMBERT

 21:30 | ALB.1
SELFIE

Víctor García León

 LARGOMETRAJES SECCIÓN
 OFICIAL

 21:45 | ALB.2
NIEVE NEGRA

Martín Hodara

 87' / LARGOMETRAJES
 SECCIÓN OFICIAL

22:00 | TC

GALA PREMIO RICARDO FRANCO / ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS: SYLVIE IMBERT

+

LA NIEBLA Y LA DONCELLA

Andrés M. Koppel

104' / LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

22:00 | TE

DESDE QUE BAILAS

Álvaro Torrelli, Beatriz Osorno

71' / DOCUMENTALES LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

22:00 | ALB.4

INSIDE

Miguel Ángel Vivas

91' / FOCUS SITGES

22:00 | CCP

JULIETA

Pedro Almodóvar

96' / LA COSECHA DEL AÑO

22:15 | ALB.3 | ALB.4

EL ATAÚD DE CRISTAL

Haritz Zubillaga

75' / FOCUS SITGES

L20

09:00 | TC

NO SÉ DECIR ADIÓS

(Pase de prensa y público)

Lino Escalera

96' / LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

12:30 | TC

ME ESTÁS MATANDO SUSANA

(Pase de prensa y público)

Roberto Sneider

102' / LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

16:30 | ALB.1

LA NIEBLA Y LA DONCELLA

Andrés M. Koppel

104' / LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

16:45 | ALB.2

AMAR

Esteban Crespo

100' / LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

17:00 | TC

ME CASÉ CON UN BOLUDO

Juan Taratuto

110' / LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL. FUERA DE CONCURSO

17:00 | TE

EL GRAN TOUR DE JORGE BONSOR

Antonio Lobo

65' / DOCUMENTALES PASES ESPECIALES

ILHA

Daniel de la Calle

55' / DOCUMENTALES PASES ESPECIALES

17:00 | ALB.3

LLUEVEN VACAS

(Pase de prensa y público)

Fran Arráez

75' / ZONAZINE SECCIÓN OFICIAL

17:00 | CCP

CORTOMETRAJES ANIMAZINE SECCIÓN OFICIAL

DOWN TO THE WIRE

Juan Carlos Mostaza / 12'

THE STUNT MANUAL

(VOSE)

Ben Fernández / 9'

BETI BEZPERAKO KOPLAK

(VOSE)

Ageda Kopla Taldea / 5'

ROGER

Sonia Cendón, Ingrid Masarnau, Martí Montañola, Sara Esteban, Arnau Gòdia / 7'

CAVALLS MORTS

(VOSE)

Marc Riba y Anna Solana / 6'

LAST STATION (VOSE)

Miguel Ruiz / 7'

MADE IN SPAIN

Coke Riobóo / 11'

DECORADO

Alberto Vázquez / 11'

MEMORY OF LAND

(VOSE)

Samira Badran / 13'

FRES BOIPaloma Canonica y
Cristina Vilches / 7'**NUNCA PASA NADA**

Javier Prieto / 7'

17:00 | SC

FAMILIAFernando León
de Aranoa

98' / PREMIO RETROSPECTIVA / MÁLAGA HOY. FERNANDO LEÓN DE ARANOA

18:00 | AMP

BELLE ÉPOQUE

Fernando Trueba

108' / PELÍCULA DE ORO

19:00 | CCP

CORTOMETRAJES MÁLAGA SECCIÓN OFICIAL. PROGRAMA 1 (93')

LLUEVE EN BAGDADPedro Terrero y Kike
Ramírez / 12'**QUÉ SUERTE**

Daniel Natoli Rojo / 11'

ÚNETE A LA RESILIENCIA

Javier Gámez / 3'

MATAR AL PRESIDENTE

Pedro Pacheco / 15'

ÁREA DE DESCANSOColectivo Hola, Cariño:
A. Cabello, M. Bea, P.
Borrajó, A. Mechowski
/ 21'**DIME QUE SÍ**

Juan Luis Moreno / 4'

EVIL (VOSE)

José Vega / 10'

PACTO

Enrique García / 15'

19:15 | TC

NO SÉ DECIR ADIÓS

Lino Escalera

96' / LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL

19:15 | ALB.1

EL CANDIDATO (Pasede prensa y público)
Daniel Hendler80' / LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL

19:15 | ALB.2

LA NIEBLA Y**LA DONCELLA**

Andrés M. Koppel

104' / LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL

19:30 | TE

DOCUMENTALES CORTOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL. PROGRAMA 2 (88')

THE FOURTH KINGDOMÁlex Lora, Adán Aliaga
/ 14'**LAS VÍSCERAS**

Elena López Riera / 15'

DOS SUEÑOS DESPUÉS

Pilar Monsell / 15'

LA FUGA DE LOS 45

Cristina Caamaño / 21'

EL JUEGO DEL SOLITARIO

Silvana Barrero / 23'

19:30 | ALB.3

1974Víctor Dryere
82' / FOCUS SITGES

19:30 | SC

NADIE QUIERE**LA NOCHE**

Isabel Coixet

118' / PREMIO RICARDO FRANCO / ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS: SYLVIE IMBERT

21:30 | ALB.1

AMAR

Esteban Crespo

100' / LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL

21:45 | TC

HOMENAJE PELÍCULA DE ORO

+

ME ESTÁS MATANDO SUSANA

Roberto Sneider

102' / LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL

 21:45 | ALB.2
SARA BARAS. VOCES

Pepe Andreu, Rafa Molés

DOCUMENTALES PASES ESPECIALES

 22:00 | TE
LA CHANA

Lucija Stojevic

90' / DOCUMENTALES LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

 22:00 | CCP
UN MONSTRUO VIENE A VERME

Juan Antonio Bayona
108' / LA COSECHA DEL AÑO

 22:15 | ALB.3
LLUEVEN VACAS

Fran Arráez

75' / ZONAZINE SECCIÓN OFICIAL

 23:30 | ALB.1
ME CASÉ CON UN BOLUDO

Juan Taratuto

110' / LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL. FUERA DE CONCURSO

 23:30 | ALB.2
EL OTRO HERMANO

Adrián Caetano

112' / LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

M21

 09:00 | TC

BRAVA (VOSE) (Pase de prensa y público)
Roser Aguilar

90' / LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

 10:00 | ALB.3

PREMIO MUJER EN ESCENA. AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LA MUJER

SHIFT (VOSE)
Cecilia Pugliesi, Yijun Liu
5'

ALALÁ

Remedios Malvarez
78'

 12:30 | TC
LA MUJER DEL ANIMAL

(Pase de prensa y público)
Víctor Gaviria

120' / LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

 16:30 | ALB.1
ME ESTÁS MATANDO SUSANA

Roberto Sneider

102' / LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

 16:45 | ALB.2
NO SÉ DECIR ADIÓS

Lino Escalera

96' / LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

 17:00 | TC
EL CANDIDATO

Daniel Hendler

80' / LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

 17:00 | ALB.3

JÚLIA IST (Pase de prensa y público)

Elena Martín

90' / ZONAZINE SECCIÓN OFICIAL

 17:00 | TE
BIGAS X BIGAS

Bigas Luna, Santiago Garrido

81' / DOCUMENTALES PASES ESPECIALES

 17:00 | CCP
LA PROPERA PELL

(VOSE)

Isaki Lacuesta, Isa Campo

120' / LA COSECHA DEL AÑO

 17:00 | SC
INTACTO

Juan Carlos Fresnadillo

108' / PREMIO MÁLAGA / SUR. LEONARDO SBA-RAGLIA

18:00 | AMP

LA LUZ DE ELNA

Silvia Quer

96' / ESTRENOS ESPECIALES

19:00 | CCP

CORTOMETRAJES MÁLAGA SECCIÓN OFICIAL. PROGRAMA 2 (93')

JACKERS

Jorge Mayorga / 11'

MATRYOSHKA (VOSE)

Fran Kapilla / 23'

TU MADRE ES UNA FLOR

Fali Álvarez / 8'

SUBLIMINAL

Sergio Manuel Sánchez Cano / 2'

ENAMORADO DE TI

Victor Tapiés y Tomás Romero / 23'

OVEJA NEGRA

Juanma Licerias / 6'

TRAVEL REFLEXION (AND MAYBE MIRRORS)

(VOSE)

Víctor Meliveo / 4'

UNA FAMILIA DE VERDAD

Israel Medrano / 17'

19:00 | TC

BRAVA (VOSE)

Roser Aguilar

90' / LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

19:15 | ALB.1

REDEMOINHO (VOSE)

(Pase de prensa y público)

Jose Luiz Villamarim

100' / LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

19:15 | ALB.2

ME CASÉ CON UN BOLUDO

Juan Taratuto

110' / LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL. FUERA DE CONCURSO

19:30 | TE

DOCUMENTALES CORTOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL. PROGRAMA 3 (80')

NO JUNGLE! (VOSE)

Carmen Menéndez / 16'

EL BUZO

Esteban Artrangoiz / 16'

LUIS & I (VOSE)

Daniel Resines, Roger Gómez / 20'

TE ESCRIBO DESDE UN PAÍS LEJANO

Griselda Soriano / 8'

NO ES TAN FRÍA SIBERIA (VOSE)

Isabel Coixet / 20'

19:30 | ALB.3

POR HUMOR A LA MÚSICA

Álvaro Begines

90' / DOCUMENTALES PASES ESPECIALES

19:30 | ALB.4

LLUEVEN VACAS

Fran Arráez

75' / ZONAZINE SECCIÓN OFICIAL

19:30 | SC

LOS LUNES AL SOL

Fernando León de Aranoa

117' / PREMIO RETROSPECTIVA / MÁLAGA HOY. FERNANDO LEÓN DE ARANOA

21:30 | TC

GALA PREMIO CIUDAD DEL PARAÍSO. FIORELLA FALTOYANO

+

LA MUJER DEL ANIMAL

Víctor Gaviria

120' / LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

21:30 | ALB.1

NO SÉ DECIR ADIÓS

Lino Escalera

96' / LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

21:45 | ALB.2

ME ESTÁS MATANDO SUSANA

Roberto Sneider

102' / LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

22:00 | TE

LOS ILUSIONISTAS

Mario Jacob

70' / DOCUMENTALES
LARGOMETRAJES SECCIÓN
OFICIAL

22:00 | ALB.4

EL ATAÚD DE CRISTAL

Haritz Zubillaga

75' / FOCUS SITGES

22:00 | CCP

KIKI, EL AMOR SE HACE

Paco León

102' / LA COSECHA DEL AÑO

22:15 | ALB.3

JÚLIA IST

Elena Martín

90' / ZONAZINE SECCIÓN
OFICIAL

23:30 | ALB.1

EL CANDIDATO

Daniel Hendler

80' / LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL**X22**

09:00 | TC

VERANO 1993 (VOSE)(Pase de prensa y público)
Carla Simón90' / LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL

12:30 | TC

**GILDA, NO ME
ARREPIENTO DE
ESTE AMOR**(Pase de
prensa y público)
Lorena Muñoz118' / LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL

16:30 | ALB.1

LA MUJER DEL ANIMAL

Víctor Gaviria

120' / LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL

16:45 | ALB.2

BRAVA (VOSE)

Roser Aguilar

90' / LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL

17:00 | TC

REDEMOINHO (VOSE)

Jose Luiz Villamarim

100' / LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL

17:00 | TE

MONEY PUZZLES (VOSE)

Michael Chanan

57' / DOCUMENTALES
PASES ESPECIALES

17:00 | ALB.3

DEMONIOS TUS OJOS(Pase de prensa y público)
Pedro Aguilera94' / ZONAZINE SECCIÓN
OFICIAL

17:00 | SC

BARRIOFernando León
de Aranoa94' / HOMENAJES: PREMIO
RETROSPECTIVA / MÁLAGA
HOY. FERNANDO LEÓN DE
ARANOA

17:00 | CCP

TARDE PARA LA IRA

Raúl Arévalo

90' / LA COSECHA DEL AÑO

18:00 | AMP

RUIBAL POR LIBRE

César Martínez Herrada

105' / DOCUMENTALES
PASES ESPECIALES

19:00 | CCP

CORTOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL.
PROGRAMA 3 (93')**LABORABLE**

Alejandro Marín / 17'

NOCHEAlexis Delgado Búrdalo
/ 16'**IHESA** (VOSE)Alejandro Díaz Castaño
/ 15'**NUESTRO VIEJO
(Y EL MAR)**

Lander Camarero / 30'

TIMECODE

Juanjo Giménez / 15'

 19:15 | TC
VERANO 1993 (VOSE)

Carla Simón

90' / LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL

 19:15 | ALB.1
EL INTERCAMBIO(Pase de prensa y público)
Ignacio Nacho84' / LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL. FUERA
DE CONCURSO

 19:15 | ALB.2
LA MUJER DEL ANIMAL

Victor Gaviria

120' / LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL

 19:30 | TE
PRESO

Ana Típa

92' / DOCUMENTALES
LARGOMETRAJES SECCIÓN
OFICIAL

 19:30 | ALB.3
CANTÁBRICO.**LOS DOMINIOS DEL
OSO PARDO**

Joaquín Gutiérrez Acha

100' / DOCUMENTALES
PASES ESPECIALES

 19:30 | ALB.4
JÚLIA IST

Elena Martín

90' / ZONAZINE SECCIÓN
OFICIAL

 19:30 | SC
LA TETA ASUSTADA

Claudia Llosa

94' / HOMENAJES: PREMIO
ELOY DE LA IGLESIA / LA
OPINIÓN DE MÁLAGA.
CLAUDIA LLOSA

 21:30 | ALB.1
BRAVA (VOSE)

Roser Aguilar

90' / LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL

 21:45 | TC
**GILDA, NO ME
ARREPIENTO DE
ESTE AMOR**

Lorena Muñoz

118 / LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL

 21:45 | ALB.2
EL CANDIDATO

Daniel Hendler

84' / LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL

 22:00 | TE
EL SITIO DE LOS SITIOSNatalia Cabral, Oriol
Estrada61' / DOCUMENTALES
LARGOMETRAJES SECCIÓN
OFICIAL**YU GANG (LA PECERA)**Paco Nicolas, Carolina
Arahna, Luis Pagliery63' / DOCUMENTALES
LARGOMETRAJES SECCIÓN
OFICIAL

 22:00 | ALB.4
NO TE OLVIDES DE MÍ

Fernanda Ramondo

88' / FOCUS MAR DEL PLATA

 22:00 | CCP
LA PROPERA PELL

(VOSE)

Isaki Lacuesta, Isa
Campo

120' / LA COSECHA DEL AÑO

 22:15 | ALB.3
DEMONIOS TUS OJOS

Pedro Aguilera

94' / ZONAZINE SECCIÓN
OFICIAL

 23:30 | ALB.1
REDEMOINHO (VOSE)

Jose Luiz Villamarim

100' / LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL

 23:30 | ALB.2
AKEMARROPA

F. J. Arranz

97' / ESTRENOS ESPECIALES

J23

09:00 | TC

ÚLTIMOS DÍAS EN LA HABANA (Pase de prensa y público)
Fernando Pérez

92' / LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL

10:00 | ALB.1

GALA PREMIOS AFIR-
MANDO LOS DERECHOS
DE LA MUJER (H)

**FREE (HADIJATOU
CONTRA EL ESTADO)**

(VOSE)
Lala Gomá

75'

FIFTY RUPEES ONLY

Nagore Eceiza

28'

12:30 | TC

PLAN DE FUGA (Pase
de prensa y público)
Iñaki Dorronsoro

105' / LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL

16:30 | ALB.1

VERANO 1993 (VOSE)

Carla Simón

90' / LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL

16:45 | ALB.2

**GILDA, NO ME
ARREPIENTO DE
ESTE AMOR**

Lorena Muñoz

118' / LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL

17:00 | TC

EL INTERCAMBIO

Ignacio Nacho

84' / LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL. FUERA
DE CONCURSO

17:00 | TE

**EL LABERINTO DE
OCTAVIO PAZ**

José María Martínez

85' / DOCUMENTALES
PASES ESPECIALES

17:00 | ALB.3

BLUE RAI (Pase de prensa
y público)

Pedro B. Abreu

66' / ZONAZINE SECCIÓN
OFICIAL

17:00 | CCP

FUGA DE LA PATAGONIA

Javier Zevallos, Francisco
D'Eufemia

78' / FOCUS MAR DEL PLATA

17:00 | SC

PLATA QUEMADA

Marcelo Piñeyro

120' / HOMENAJES: PREMIO
MÁLAGA / SUR. LEONARDO
SBARAGLIA

18:00 | CCP

CHAVELA

Catherine Gund,
Daresha Kyi

90' / DOCUMENTALES
PASES ESPECIALES

19:00 | CCP

CORTOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL.
PROGRAMA 4 (92')

FALSE FLAG (VOSE)

Asier Urbieto / 11'

CACHORRO

Jesús Rivera / 12'

TABIB (VOSE)

Carlo D'ursi / 8'

**LOS HOMBRES DE
VERDAD NO LLORAN**

Lucas Castán / 19'

SAVE (VOSE)

Iván Sainz-Pardo / 4'

**MANUSCRIT TROUVÉ
DANS L'OUBLI** (VOSE)

Eugenio Recuenco / 20'

NORMAL

Chiqui Carabante / 17'

19:00 | TC

**ÚLTIMOS DÍAS
EN LA HABANA**

Fernando Pérez

92' / LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL

 19:15 | ALB.1

LA MEMORIA DE MI PADRE (Pase de prensa y público)
Rodrigo Bacigalupe Lazo

86' / LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

 19:15 | ALB.2

CUERPO DE ÉLITE
Joaquín Mazón

97' / CINE ACCESIBLE

 19:30 | TE

JARDINES DE PLOMO
Alessandro Pugno

73' / DOCUMENTALES LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

 19:30 | ALB.3

MIL COSES QUE FARIA PER TU (VOSE)
Dídac Cervera

87' / ESTRENOS ESPECIALES

 19:30 | ALB.4

DEMONIOS TUS OJOS
Pedro Aguilera

94' / ZONAZINE SECCIÓN OFICIAL

 19:30 | SC

NO LLORES, VUELA
Claudia Llosa

96' / HOMENAJES: PREMIO ELOY DE LA IGLESIA / LA OPINIÓN DE MÁLAGA. CLAUDIA LLOSA

 21:30 | TC

GALA PREMIO ELOY DE LA IGLESIA / LA OPINIÓN DE MÁLAGA.
CLAUDIA LLOSA

PLAN DE FUGA
Iñaki Dorronsoro

105' / LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

 21:30 | ALB.1

EL INTERCAMBIO (Pase de prensa y público)
Ignacio Nacho

84' / LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL. FUERA DE CONCURSO

 21:45 | ALB.2

VERANO 1993 (VOSE)
Carla Simón

90' / LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

 22:00 | TE

CONVERSO
David Arratibel

61' / DOCUMENTALES LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

LA PERLA, A PROPÓSITO DEL CAMPO

Pablo Baur
60' / DOCUMENTALES LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

 22:00 | ALB.4

SOLDADO ARGENTINO, SOLO CONOCIDO POR DIOS
Rodrigo Fernández Engler

102' / FOCUS MAR DEL PLATA

 22:00 | CCP

TARDE PARA LA IRA
Raül Arévalo

90' / LA COSECHA DEL AÑO

 22:15 | ALB.3

BLUE RAI
Pedro B. Abreu

66' / ZONAZINE SECCIÓN OFICIAL

 22:30 | TC

PLAN DE FUGA
Iñaki Dorronsoro

105' / LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

 23:30 | ALB.1

MANIAC TALES
Rodrigo Sancho, Kike Mesa, Denise Castro, Enrique García, Abdelatif Hwidar

108' / LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL. FUERA DE CONCURSO

V24

09:00 | TC

PIELES (Pase de prensa y público)

Eduardo Casanova

74' / LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL

12:30 | ALB.1

EL JUGADOR DE AJEDREZ (Pase de prensa y público)

Luis Oliveros

98' / LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL

16:30 | TC

LA MEMORIA DE MI PADRE

Rodrigo Bacigalupe
Lazo

86' / LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL

16:30 | ALB.1

PLAN DE FUGA

Iñaki Dorronsoro

105' / LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL

16:45 | ALB.2

ÚLTIMOS DÍAS EN LA HABANA

Fernando Pérez

92' / LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL

17:00 | ALB.3

SMOKING CLUB 129 NORMAS

Alberto Utrera Lucía

80' / ESTRENOS ESPECIALES

17:00 | TE

LA ÚLTIMA AVENTURA DEL GANDUL. DIARIO DE UN NAUFRAGIO

Tomás Cimadevilla

79' / DOCUMENTALES
PASES ESPECIALES

17:00 | SC

EN LA CIUDAD SIN LÍMITES

Antonio Hernández

116' / HOMENAJES: PREMIO MÁLAGA / SUR. LEONARDO SBARAGLIA

17:00 | CCP

PROYECCIÓN DE LAS PELÍCULAS SELECCIONADAS EN AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LA MUJER (H)

BOXGIRLS

Jaime Murciego

20'

AMA, NORA GOAZ?

(VOSE)

Iban González Pagaldai

62'

19:00 | CCP

PROYECCIÓN DE LAS PELÍCULAS SELECCIONADAS EN AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LA MUJER (H)

BOLINGO. EL BOSQUE DEL AMOR

Alejandro G. Salgado

30'

TEMPS D'ÉCOUTE (VOSE)

Pol Penas

34'

CAMPEONAS INVISIBLES

Paqui Méndez

16'

O MAIS BARULHENTO SILÊNCIO (VOSE)

Marccela Moreno

15'

21:00 | CCP

PROYECCIÓN DE LAS PELÍCULAS SELECCIONADAS EN AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LA MUJER (H)

BETI BEZPERAKO KOPLAK (VOSE)

Ageda Kopla Taldea

5'

18:15 | TC

"GALA MÁLAGA CINEMA"

19:15 | ALB.1

GILDA, NO ME ARREPIENTO DE ESTE AMOR

Lorena Muñoz

118 / LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL

19:15 | ALB.2

EL INTERCAMBIO

Ignacio Nacho

84' / LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL. FUERA
DE CONCURSO

19:30 | TE

LA BALADA DEL OPPENHEIMER PARK

Juan Manuel Sepúlveda

73' / DOCUMENTALES
LARGOMETRAJES SECCIÓN
OFICIAL

19:30 | ALB.3

INSEPARABLES

Marcos Carnevale

107' / FOCUS MAR DEL
PLATA

19:30 | ALB.4

BLUE RAI

Pedro B. Abreu

66' / ZONAZINE SECCIÓN
OFICIAL

19:30 | ALB.4

ASIGNATURA PENDIENTE

José Luis Garci

109' / HOMENAJES:
PREMIO BIZNAGA CIUDAD
DEL PARAÍSO. FIORELLA
FALTOYANO

20:15 | TC

PIELES

Eduardo Casanova

74' / LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL

21:30 | ALB.1

ÚLTIMOS DÍAS EN LA HABANA

Fernando Pérez

92' / LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL

21:45 | ALB.2

PLAN DE FUGA

Iñaki Dorronsoro

105' / LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL

22:00 | TC

GALA PREMIO RETROSPECTIVA / MÁLAGA HOY. FERNANDO LEÓN DE ARANOA

+

EL JUGADOR DE AJEDREZ

Luis Oliveros

98' / LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL

22:00 | TE

LA INOCENCIA

Eduardo de la Serna

98' / DOCUMENTALES
LARGOMETRAJES SECCIÓN
OFICIAL

22:15 | ALB.3

CORTOMETRAJES
MÁLAGA. FUERA DE
CONCURSO. PROGRAMA 3 (AYUDAS MÁLAGA/
MÁLAGA CREA) (131')

EPIDEMIA

Alejandro Portaz / 9'

ÁNGEL CAÍDO

Fran Parra / 18'

MLG 3 DELICIAS

Myriam Mira, José
Alberto Matas, Víctor
R. Rodríguez

UNA NOCHE EN EL ENDEAVOUR

Dita Segura y Rakesh
B. Narwani / 14'

TRAVELING MAN

Pablo L. de Aramburu
/ 15'

MARTA NO VIENE A CENAR

Macarena Astorga / 17'

LEICASTORY

Raúl Mancilla / 19'

UNA CHINA EN

EL ZAPATO

Adrián Ramos y Oriol
Segarra / 14'

LA HUIDA

Pablo Ros Cardona / 5'

GAZPACHUELO

Biktor Kero / 12'

 23:30 | ALB.1

LA MEMORIA DE MI PADRE

 Rodrigo Bacigalupe
Lazo

 86' / LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL

S25

 10:00 | ALB.1

SEÑOR, DAME PACIENCIA (Pase de prensa y público)

Álvaro Díaz Lorenzo

 94' / LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL. SESIÓN
DE CLAUSURA. FUERA DE
CONCURSO

 16:30 | TC

EL JUGADOR DE AJEDREZ

Luis Oliveros

 98' / LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL

 16:45 | ALB.2

PIELES

Eduardo Casanova

 74' / LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL

 17:00 | ALB.3

MANIAC TALES

 Rodrigo Sancho, Kike
Mesa, Denise Castro,
Enrique García, Abdelatif
Hwidar

 108' / LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL. FUERA
DE CONCURSO

 19:15 | ALB.1

SPOTLIGHT

Thomas McCarthy

 121' / PREMIO A LA MEJOR
PELÍCULA INTERNACIONAL
NO IBEROAMERICANA

 19:15 | ALB.2

LA MEMORIA DE MI PADRE

 Rodrigo Bacigalupe
Lazo

 86' / LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL

 19:30 | ALB.3

REDEMOINHO (VOSE)

Jose Luiz Villamarim

 100' / LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL

 20:00 | TC

GALA DE CLAUSURA

 21:30 | ALB.1

PIELES

Eduardo Casanova

 74' / LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL

 21:45 | ALB.2

EL JUGADOR DE AJEDREZ

Luis Oliveros

 98' / LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL

 22:30 | TC

SEÑOR, DAME PACIENCIA

Álvaro Díaz Lorenzo

 94' / LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL. SESIÓN
DE CLAUSURA. FUERA DE
CONCURSO

 23:30 | ALB.1

SEÑOR, DAME PACIENCIA

Álvaro Díaz Lorenzo

 94' / LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL. SESIÓN
DE CLAUSURA. FUERA DE
CONCURSO

D26

 16:30 | ALB.1

 MARATÓN DE FESTIVAL.
PREMIO DEL PÚBLICO.
LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL

 16:45 | ALB.2

 MARATÓN DE FESTIVAL.
BIZNAGA MEJOR DOCU-
MENTAL. DOCUMENTALES
SECCIÓN OFICIAL

17:45 | ALB.3

MARATÓN DE FESTIVAL.
**PREMIO DEL PÚBLICO.
ZONAZINE SECCIÓN
OFICIAL**

19:00 | TC

**CONCIERTO VARIACIONES.
MÚSICAS DEL CINE
ESPAÑOL**

ORQUESTA SINFÓNICA
PROVINCIAL DE MÁLAGA
(OSPM)

19:15 | ALB.1

MARATÓN DE FESTIVAL.
**BIZNAGA DE ORO MEJOR
PELÍCULA IBEROAMERICANA.
LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL**

19:15 | ALB.2

MARATÓN DE FESTIVAL.
**PREMIO DEL PÚBLICO.
DOCUMENTALES SECCIÓN
OFICIAL**

19:30 | ALB.4

**BIZNAGA DE PLATA
AFIRMANDO LOS DERECHOS
DE LA MUJER**

20:00 | ALB.3

MARATÓN DE FESTIVAL.
**PREMIO MEJOR PELÍCULA.
ZONAZINE SECCIÓN
OFICIAL**

21:30 | ALB.1

MARATÓN DE FESTIVAL.
**BIZNAGA DE ORO MEJOR
PELÍCULA ESPAÑOLA.
LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL**

21:45 | ALB.2

MARATÓN DE FESTIVAL.
**PREMIO ESPECIAL DEL
JURADO. LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL**

22:15 | ALB.3

MARATÓN DE FESTIVAL.
SESIÓN ARCOIRIS LGTB

UNA

PEQUEÑA

DIFERENCIA

• PUEDE •

SER

CRUZIAL



CERVEZA ESPECIAL

INSPIRADA RECETA CENTENARIA 1904

100% LÚPULO PERLE SELECCIONADO

Cruzcampo recomienda el consumo responsable 5,9° % Vol.

SECCIONES

LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

Amar, Esteban Crespo

Brava (VOSE), Roser Aguilar

El Bar, Álex de la Iglesia. **Sesión de Inauguración. Fuera de concurso**

El candidato, Daniel Hendler

El intercambio, Ignacio Nacho. **Fuera de concurso**

El jugador de ajedrez, Luis Oliveros

El otro hermano, Adrián Caetano

Gilda, no me arrepiento de este amor, Lorena Muñoz

La memoria de mi padre, Rodrigo Bacigalupe Lazo

La mujer del animal, Víctor Gaviria

La niebla y la doncella, Andrés M. Koppel

Maniac Tales, Kike Mesa. **Fuera de concurso**

Me estás matando Susana, Roberto Sneider

Me casé con un boludo, Juan Taratuto. **Fuera de concurso**

Nieve negra, Martín Hodara

No sé decir adiós, Lino Escalera

Pieles, Eduardo Casanova

Plan de fuga, Iñaki Dorronsoro

Redemoinho (VOSE), Jose Luiz Villamarim

Selfie, Víctor García León

Señor, dame paciencia, Álvaro Díaz Lorenzo. **Sesión de Clausura. Fuera de concurso**

Últimos días en la Habana, Fernando Pérez

Verano 1993 (VOSE), Carla Simón

ZONAZINE

Blue Rai, Pedro B. Abreu

Demonios tus ojos, Pedro Aguilera

Júlia Ist, Elena Martín

Llueven vacas, Fran Arráez

No quiero perderte nunca, Alejo Levis

DOCUMENTALES

DOCUMENTALES LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

Al otro lado del muro, Pau Ortiz

Converso, David Arratibel

Crimen de las salinas, Lucas Distefano

Desde que bailas, Álvaro Torrelli, Beatriz Osorno

Donkeyote, Chico Pereira

El paso, Everardo González

El sitio de los sitios, Natalia Cabral, Oriol Estrada

Jardines de plomo, Alessandro Pugno

La balada del Oppenheimer Park, Juan Manuel Sepúlveda

La Chana, Lucía Stojevic

La inocencia, Eduardo de la Serna

La Perla, a propósito del campo, Pablo Baur

Los Ilusionistas, Mario Jacob

Nadie, Miguel Coyula

Preso, Ana Tipa

Yu Gang (La pecera), Paco Nicolás, Carolina Arahna, Luis Pagliery

DOCUMENTALES CORTOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

PROGRAMA 1

23, Valentina Sepúlveda

Abissal (vose), Arthur Leite

Cigarra, André Robert

¿Dónde estás en el futuro?, Julieta Seco

Gure Hormek (vose), Las Chicas de Pasaik

PROGRAMA 2

- Dos sueños después***, Pilar Monsell
El juego del solitario, Silvana Barrero
La fuga de los 45, Cristina Caamaño
Las vísceras, Elena López Riera
The Fourth Kingdom, Álex Lora, Adán Aliaga

PROGRAMA 3

- El buzo***, Esteban Artrangoiz
Luis & I (VOSE), Daniel Resines, Roger Gómez
No es tan fría Siberia (VOSE), Isabel Coixet
No Jungle! (VOSE), Carmen Menéndez
Te escribo desde un país lejano, Griselda Soriano

DOCUMENTALES PASES ESPECIALES

- (aguirre)***, Antonio Peláez Barceló
Bigas x Bigas, Bigas Luna, Santiago Garrido
Cantábrico. Los dominios del oso pardo, Joaquín Gutiérrez Acha
Chavela, Catherine Gund, Daresha Kyi
El gran tour de Jorge Bonsor, Antonio Lobo
El laberinto de Octavio Paz, José María Martínez
El mundanal ruido, David Muñoz
Herederos de la bestia, Diego López, David Pizarro
Ilha, Daniel de la Calle
La última aventura del Gandul. Diario de un naufragio, Tomás Cimadevilla
La gran ola, Fernando Arroyo
Los pájaros no tienen vértigo, Jorge Peña Martín
Money Puzzles (VOSE), Michael Chanan
Por humor a la música, Álvaro Begines
Ruibal por libre, César Martínez Herrada
Sara Baras, Pepe Andreu, Rafa Molés
Smile, Fernando Pozo
The Resurrection Club (VOSE), Álvaro Corcuera, Guillermo Abril

CORTOMETRAJES

CORTOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

PROGRAMA 1

L'home Llop (vose), Lluís Sellarès

Les vimos reír y creímos que era felicidad, Vermut

Madre, Rodrigo Sorogoyen

Waste, Laura Sisteró, Alejo Levis

El vestido, Javier Marco

El mal, Víctor Cerdán

PROGRAMA 2

Néboa (vose), Claudia Costafreda

Our Friend the Moon (vose), Velasco Broca

Vampiro, Álex Montoya

Hijo mío, Samuel Baixuali

Extraños en la carretera, Carlos Solano

PROGRAMA 3

Laborable, Alejandro Marín

Noche, Alexis Delgado Búrdalo

Ihesa (vose), Alejandro Díaz Castaño

Nuestro viejo (y el mar), Lander Camarero

Timecode, Juanjo Giménez

PROGRAMA 4

False Flag (vose), Asier Urbieta

Cachorro, Jesús Rivera

Tabib (vose), Carlo D'ursi

Los hombres de verdad no lloran, Lucas Castán

Save (vose), Iván Sainz-Pardo

Manuscrit trouvé dans l'oubli (vose), Eugenio Recuenco

Normal, Chiqui Carabante

CORTOMETRAJES MÁLAGA SECCIÓN OFICIAL**PROGRAMA 1**

Llueve en Bagdad, Pedro Terrero y Kike Ramírez

Qué suerte, Daniel Natoli Rojo

Únete a la resiliencia, Javier Gámez

Matar al presidente, Pedro Pacheco

Área de descanso, Colectivo Hola, Cariño: A. Cabello, M. Bea, P. Borrajo, A. Mechoswki

Dime que sí, Juan Luis Moreno

Evil (vose), José Vega

Pacto, Enrique García

PROGRAMA 2

Jackers, Jorge Mayorga

Matryoshka (vose), Fran Kapilla

Tu madre es una flor, Fali Álvarez

Subliminal, Sergio Manuel Sánchez Cano

Enamorado de ti, Víctor Tapies y Tomás Romero

Oveja negra, Juanma Licerias

Travel Reflexion (and Maybe Mirrors) (vose), Víctor Meliveo

Una familia de verdad, Israel Medrano

**PROGRAMA 3. CORTOMETRAJES MÁLAGA. FUERA DE CONCURSO
(AYUDAS MÁLAGA/MÁLAGA CREA)**

Epidemia, Alejandro Portaz

Ángel caído, Fran Parra

MLG 3 Delicias, Myriam Mira, José Alberto Matas, Víctor R. Rodríguez

Una noche en el Endeavour, Dita Segura y Rakesh B. Narwani

Traveling Man, Pablo L. de Aramburu

Marta no viene a cenar, Macarena Astorga

Leicastory, Raúl Mancilla

Una china en el zapato, Adrián Ramos y Oriol Segarra

La huida, Pablo Ros Cardona

Gazpachuelo, Biktor Kero

CORTOMETRAJES ANIMAZINE SECCIÓN OFICIAL

Down to the Wire, Juan Carlos Mostaza

The Stunt Manual (vose), Ben Fernández

Beti bezperako koplak (vose), Ageda Koplá Taldea

Roger, Sonia Cendón, Ingrid Masarnau, Martí Montañola, Sara Esteban, Arnau Gòdia

Cavalls morts (vose), Marc Riba y Anna Solana

Last Station (vose), Miguel Ruiz

Made in Spain, Coke Riobóo

Decorado, Alberto Vázquez

Memory of Land (vose), Samira Badran

Fres boi, Paloma Canonica y Cristina Vilches

Nunca pasa nada, Javier Prieto

FOCUS MAR DEL PLATA

Fuga de la Patagonia, Javier Zevallos, Francisco d'Eufemia

Inseparables, Marcos Carnevale

No te olvides de mí, Fernanda Ramondo

Soldado argentino, solo conocido por Dios, Rodrigo Fernández Engler

FOCUS SITGES

1974, Víctor Dryere

El ataúd de cristal, Haritz Zubillaga

Inside, Miguel Ángel Vivas

ESTRENOS ESPECIALES

Akemarropa, F. J. Arranz

La luz de Elna, Silvia Quer

La princesa Paca, Joaquín Llamas

Mil cosas que faría per tu (vose), Didac Cervera

Resort Paraíso, Enrique García

Smoking Club 129 normas, Alberto Utrera Lucía

HOMENAJES

(∞) [ENTRADA GRATUITA MEDIANTE INVITACIÓN
A RETIRAR EN LA PROPIA SALA]



**PREMIO BIZNAGA CIUDAD DEL PARAÍSO
FIORELLA FALTOYANO**

Asignatura pendiente, José Luis Garci

Canción de cuna, José Luis Garci

**PREMIO MÁLAGA / SUR
LEONARDO SBARAGLIA**


En la ciudad sin límites, Antonio Hernández

Intacto, Juan Carlos Fresnadillo

Plata quemada, Marcelo Piñeyro

**PREMIO RICARDO FRANCO /
ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS
SYLVIE IMBERT**


Los girasoles ciegos, José Luis Cuerda

Nadie quiere la noche, Isabel Coixet

**PREMIO RETROSPECTIVA / MÁLAGA HOY
FERNANDO LEÓN DE ARANO**
Málagahoy

A Perfect Day (vose), Fernando León de Arano

Barrio, Fernando León de Arano

Familia, Fernando León de Arano

Los lunes al sol, Fernando León de Arano



**PREMIO ELOY DE LA IGLESIA /
LA OPINIÓN DE MÁLAGA
CLAUDIA LLOSA**
LaOpinión DE MÁLAGA

La teta asustada, Claudia Llosa

No llores, vuela, Claudia Llosa

PELÍCULA DE ORO

Belle Époque, Fernando Trueba

LA COSECHA DEL AÑO

Julieta, Pedro Almodóvar

Kiki, el amor se hace, Paco León

La propera pell (VOSE), Isaki Lacuesta, Isa Campo

Tarde para la ira, Raúl Arévalo

Un monstruo viene a verme, Juan Antonio Bayona

AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LA MUJER

(OO) [Entrada gratuita mediante invitación a retirar en taquilla Cine Albéniz o CCP]



Ayuntamiento de Málaga
#malagafunciona



AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA
CINE ALBÉNIZ



AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA
CCCP



Por el fomento de la igualdad
en la industria española

Ama, nora goaz? (VOSE), Iban González Pagaldai

Beti bezperako koplak (VOSE), Ageda Kopla Taldea

Bolingo. el bosque del amor (VOSE), Alejandro G. Salgado

Boxgirls (VOSE), Jaime Murciego

Campeonas invisibles, Paqui Méndez

Fifty Rupees Only (VOSE), Nagore Eceiza

Free (Hadijatou contra el estado) (VOSE), Lala Gomá

O mais barulhento silêncio (VOSE), Marccela Moreno

Temps d'écoute (VOSE), Pol Penas

PREMIO MUJER EN ESCENA

(H) [Entrada gratuita mediante invitación a retirar en taquilla cine]

Alalá, Remedios Malvarez

Shift, María Cecilia Pugliese, Yijun Liu

GASTROWEEKEND

GASTROWEEKEND

Todo sobre el asado, Gastón Duprat, Mariano Cohn

PROGRAMACIÓN EDUCATIVA

CINE PARA LA INFANCIA

Teresa y Tim. La magia de la amistad, Agurtzane Intxaurreaga

CINEFÓRUM

El olivo, Iciar Bollain

La propera pell (vose), Isaki Lacuesta

No culpes al karma de lo que te pasa por gilipollas, María Ripoll

Proyecto Lázaro, Mateo Gil

Tarde para la ira, Raúl Arévalo

CINE ACCESIBLE



Cuerpo de élite, Joaquín Mazón

El olivo, Iciar Bollain

PREMIO A LA MEJOR PELÍCULA INTERNACIONAL NO IBEROAMERICANA

Spotlight, Thomas McCarthy

ACTIVIDADES PARALELAS

INDUSTRIA



FESTIVAL DE MÁLAGA CINE EN ESPAÑOL

SUR

mue>e



COMPARTIMOS TU PASIÓN POR EL CINE
LA MEJOR COBERTURA INFORMATIVA DEL
20 FESTIVAL DE MÁLAGA. CINE ESPAÑOL

elige **SUR**

PROGRAMACIÓN

#

1974

Víctor Dryere / FOCUS SITGES

Las filmaciones domésticas suelen contener escenas de felicidad íntima, pero también pueden ser testigo del horror más puro. Un conjunto de grabaciones en 8mm revelan el trágico destino de una pareja de recién casados que desapareció en México a mediados de los setenta. 82'

LU 20, 19:30, ALB.3

23

Valentina Sepúlveda / CORTOMETRAJE DOCUMENTAL. PROGRAMA 1

Como si los 23 años marcaran un patrón en la historia de su familia,

a esa misma edad, Valentina Sepúlveda se propone responder a una pregunta que siempre le ha acompañado: por qué fue criada por sus abuelos y no por sus padres. 23'

VI 17, 19:30, TE

(AGUIRRE)

Antonio Peláez Barceló / DOCUMENTALES PASES ESPECIALES

Si entras a ver la película conocerás a un director que lleva 60 años haciendo cine de vanguardia con actores como Javier Bardem, Esperanza Roy, Fernando Fernán-Gómez, etc., y que al tiempo ha dirigido algunas de las películas más taquilleras de nuestro cine. 97'

SA 25, 17:00, TE

A

A PERFECT DAY

(VOSE)

Fernando León de Aranoa / HOMENAJES: PREMIO RETROSPECTIVA / MÁLAGA HOY. FERNANDO LEÓN DE ARANOA (OO)

Un grupo de cooperantes trata de sacar un cadáver de un pozo en una zona de conflicto. Alguien lo ha tirado dentro para corromper el agua y dejar sin abastecimiento a las poblaciones cercanas. Pero la tarea más simple se convierte aquí en una misión imposible. 106'

SA 18, 19:30, CS

DO 19, 17:00, CS

ABISSAL (VOSE)

Arthur Leite / CORTOMETRAJE DOCUMENTAL

TAL. PROGRAMA 1

A medida que Arturo Leite avanzaba en el proyecto de documental sobre su abuelo, a quien nunca conoció, durante las grabaciones se fue dando cuenta de que era su abuela la verdadera desconocida. 17'

VI 17, 19:30, TE

ALALÁ

Remedios Malvarez / PREMIO MUJER EN ESCENA (H)

Alalá es un documental que muestra un retrato social de un barrio marginal de Sevilla a través de una escuela de flamenco para niños. Un espacio en el que surgen historias de oportunidades, convivencia y arte. 78'

MA 21, 10:00 A 14:00, ALB.3

ASIGNATURA PENDIENTE

José Luis Garcí / HOMENAJES: PREMIO BIZNAGA CIUDAD DEL PARAÍSO. FIORELLA FALTOYANO

José y Elena, que habían sido novios de jóvenes, se encuentran años después y vuelven a enamorarse, pero ahora los dos están casados. Su clandestina historia de amor está

determinada además por las circunstancias del momento que les ha tocado vivir: los últimos años del régimen franquista y los comienzos de la Transición. 109'

VI 24, 19:30, CS

AKEMARROPA

F. J. Arranz / ESTRENOS ESPECIALES

Elena es una joven actriz con un sueño: hacer cine. Para ello tendrá que reunir a su antiguo equipo y convencerles de que continúen el viaje juntos. 97'

MI 22, 23:30, ALB.2

AL OTRO LADO DEL MURO

Pau Ortiz / DOCUMENTALES LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

Con su madre sentenciada a diez años de cárcel, Rocío, de 13 años, y Ale, de 18, han de tomar el papel de padre y madre de sus hermanos pequeños. Su viaje como adolescentes inmigrantes en México hace que se hagan profundas preguntas sobre ellos mismos y los demás. 72'

LU 19, 19:30, TE

AMA, NORA GOAZ?

(VOSE)

Iban González Pagaldai /AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LA MUJER (H)

Durante la Guerra Civil mil mujeres guipuzcoanas fueron exiliadas de sus casas y comenzaron un viaje sin rumbo con sus hijos en brazos. El documental *Ama, Nora Goaz?* dará voz a las protagonistas de esta conmovedora y desconocida historia. 62'

VI 24, 17:00 - 19:00, CCP

AMAR

Esteban Crespo / LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

Laura y Carlos se aman como si cada día fuera el último. Esa misma pasión e intensidad del primer amor es la que terminará separándolos irremediablemente. 110'

DO 19, 09:00, TC (PASE DE PRENSA Y PÚBLICO)

DO 19, 19:15, TC

LU 20, 16:45, ALB.2

LU 20, 21:30, ALB.1

ÁNGEL CAÍDO

Fran Parra / CORTOMETRAJES MÁLAGA. FUERA DE CONCURSO (AYUDAS MÁLAGA/MÁLAGA CREA). PROGRAMA 3

En la España de la década de los 50, Don Benigno, cura rural descreído y disfrutado, descubre un extraño hombre alado estrellado contra su iglesia. Ante esto, el párroco entra en crisis y un gran dilema se le plantea. 18'

VI 24, 22:15, ALB.3

ÁREA DE DESCANSO

Colectivo Hola, Cariño: A. Cabello, M. Bea, P. Borrajo, A. Mechowski / CORTOMETRAJES MÁLAGA SECCIÓN OFICIAL. PROGRAMA 1 El tedio se apodera de los camioneros estacionados en áreas de descanso. Contra él, nada mejor que las conversaciones por el manos libres. 20'

SA 18, 19:15, ALB.2

LU 20, 19:00, CCP

B

BARRIO

Fernando León de Aranoa / HOMENAJES: PREMIO RETROSPECTIVA / MÁLAGA HOY. FERNANDO LEÓN DE ARANOA (∞)

En un barrio al sur de una gran ciudad, al que no llega ni el metro ni el dinero, Javi, Manu y

Rai son compañeros de instituto, pero, sobre todo, amigos. Tienen esa edad en la que ni se es hombre ni se es niño, en la que se habla mucho de chicas y muy poco con ellas. 94'

MI 22, 17:00, CS

BELLE ÉPOQUE

Fernando Trueba / PELÍCULA DE ORO

Estamos en el invierno de 1930, en vísperas de la proclamación de la II República. Un joven soldado llamado Fernando deserta del ejército. En su huida, es acogido por Manolo, un artista que vive aislado de la realidad que empieza a golpear a España. 108'

LU 20, 18:00, AMP

BETI BEZPERAKO

KOPLAK (VOSE)

Ageda Kopla Taldea / CORTOMETRAJES ANIMAZINE SECCIÓN OFICIAL / AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LA MUJER (∞)

Valiéndose de la celebración de la víspera de Santa Águeda, la bersolari Maialen Lujanbio hace una denuncia descarnada de la violencia de género. Verso tras verso, se denuncian las diversas manifestaciones de la violencia machista,

así como nuestra imposibilidad de superarla. 5'

SA 18, 16:45, ALB.2 (CORTOS ANIMAZINE)

LU 20, 17:00, CCP (CORTOS ANIMAZINE)

VI 24, 21:00 - 23:00, CCP (AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LA MUJER)

BIGAS X BIGAS

Bigas Luna, Santiago Garrido / DOCUMENTALES PASES ESPECIALES

Un cuadro formado por diferentes escenas únicas de su vida. Más de 500 cintas, diversos videos, textos pictóricos y archivos de audio por los que desfilan escenas familiares, reflexiones íntimas y charlas cómplices con actores y amigos. 81'

MA 21, 17:00, TE

BLUE RAI

Pedro B. Abreu / ZONAZINE SECCIÓN OFICIAL

Se cumplen seis horas de la noticia que tiene conmocionado el país. Ocho rehenes, miles de seguidores en las redes sociales y una única petición: sólo quiere volver a ver a su chica. 66'

JU 23, 17:00, ALB.3 (PASE DE PRENSA Y PÚBLICO)

JU 23, 22:15, ALB.3

VI 24, 19:30, ALB.4

BOLINGO. EL BOSQUE DEL AMOR

(VOSE)

Alejandro G. Salgado
/ AFIRMANDO LOS
DERECHOS DE LA
MUJER (H)

Bolingo. El bosque del amor cuenta la historia del trayecto que desde el corazón de África realizan las mujeres emigrantes hasta el norte de Marruecos persiguiendo el sueño europeo. 30'

VI 24, 19:00 - 21:00, CCP

BOXGIRLS (VOSE)

Jaime Murcieto /
AFIRMANDO LOS
DERECHOS DE LA
MUJER (H)

La vida no es fácil en un lugar como Kariobangi, y menos aún si hablamos de mujeres y niñas. 20'

VI 24, 17:00 - 19:00, CCP

BRAVA (VOSE)

Roser Aguilar / LARGO-
METRAJES SECCIÓN
OFICIAL A CONCURSO

Janine ve como su feliz vida se hunde después de sufrir un asalto en el metro y presenciar la violación de una chica. Intentando encontrar la paz y huir del dolor, descubrirá su lado más oscuro. 90'

MA 21, 09:00, TC (PASE DE
PRENSA Y PÚBLICO)

MA 21, 19:15, TC

MI 22, 16:45, ALB.2

MI, 22, 21:30, ALB.1

C

CACHORRO

Jesús Rivera Soriano
/ CORTOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL.
PROGRAMA 4

Las leonas obligan a sus crías a abandonar la manada al cumplir dos años. Solo los más fuertes logran convertirse en adultos. 12'

SA 18, 21:30, ALB.1

JU 23, 19:00, CCP

CAMPEONAS INVISIBLES

Paqui Méndez /
AFIRMANDO LOS
DERECHOS DE
LA MUJER (H)

Las mujeres profesionales, pese a obtener mejores resultados y triunfos que sus compañeros varones, no reciben el mismo trato social, ni ellas, ni sus éxitos deportivos, en especial de los medios de comunicación. 16'

VI 24, 19:00 - 21:00, CCP

CANCIÓN DE CUNA

José Luis Garci /
HOMENAJES: PREMIO
BIZNAGA CIUDAD DEL
PARAÍSO. FIORELLA
FALTOYANO (OO)

España. Finales del siglo XIX. Una niña recién nacida aparece abandonada en la puerta de un convento. Las monjas dominicas que viven en él se hacen cargo de ella después de convencer al médico del pueblo, Don José, para que la adopte legalmente. 101'

SA 18, 17:00, CS

CANTÁBRICO. LOS DOMINIOS DEL OSO PARDO

Joaquín Gutiérrez Acha
/ DOCUMENTALES
PASES ESPECIALES

Un lugar perfecto para esconder un gran número de animales y otras formas de vida que cohabitan aquí desde tiempos inmemoriales. Pero por encima de todo, es el territorio de una de las criaturas más formidables del hemisferio norte: el oso pardo cantábrico. 100'

MI 22, 19:30, ALB.3

CAVALLS MORTS

(VOSE)

Marc Riva, Anna Solanas / CORTOMETRAJES ANIMAZINE SECCIÓN OFICIAL

En un aislado paraje rural la guerra acecha. Un niño se ve obligado a huir. En su camino, cadáveres de caballos por todas partes. Solamente caballos muertos. ¿Por qué? ¿Por qué han decidido los caballos matarse los unos a los otros? 6'

SA 18, 16:45, ALB.2

LU 20, 17:00, CCP

CHAVELA

Catherine Gund, Daresha Kyi / DOCUMENTALES PASES ESPECIALES

El viaje alegre, doloroso, musical y profundamente espiritual de Chavela hacia la auto-aceptación es el corazón y el alma de este documental. Un detenido retrato de una mujer que se atrevió a vestir, hablar, cantar y soñar una vida propia. 90'

JU 23, 18:00, AMP

CIGARRA

André Robert / DOCUMENTALES CORTOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL. PROGRAMA 1

Una mujer joven durante sus últimos días en la que fue la casa de su infancia: la nostalgia, el paso del tiempo, las fotografías, el pasado, la casa cada vez más vacía, el camión de danza, los recuerdos de sus rincones, las marcas de sus paredes. 8'

VI 17, 19:30, TE

CONVERSO

David Arrativel / DOCUMENTALES LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

Durante los últimos años, toda mi familia se ha convertido a la fe católica. La distancia con ellos se hacía cada día más grande, así que me propuse hacer una película para entender cómo el Espíritu Santo había entrado en sus vidas, nuestras vidas. 61'

JU 23, 22:00, TE (SESIÓN DOBLE)

CRIMEN DE LAS SALINAS

Lucas Distefano / LARGOMETRAJES DOCUMENTALES SECCIÓN OFICIAL

Una mujer de 33 años se casa por conveniencia con un hombre de 77. Tres años después, la mujer, con la ayuda del hermano, asesina

a su esposo. Mientras investigamos las causas del asesinato, tres habitantes del pueblo nos muestran otras posibles derivaciones del crimen. 65'

SA 18, 22:00, TE (SESIÓN DOBLE)

CUERPO DE ÉLITE

Joaquín Mazón / CINE ACCESIBLE

Comedia de acción que nos presenta al Cuerpo de Élite del Servicio Secreto Español. Tras la trágica muerte de sus miembros, el cuerpo recluta a un nuevo grupo de agentes que deberán dar con un loco terrorista que se ha hecho con una vieja bomba sumergida en la playa de Palomares. 97'

JU 23, 19:15, AL 2

D**DECORADOS**

Alberto Vázquez / CORTOMETRAJES ANIMAZINE SECCIÓN OFICIAL

El mundo es un maravilloso escenario, pero tiene un reparto deplorable. 11'

SA 18, 16:45, ALB.2
LU 20, 17:00, CCP

DEMONIOS TUS OJOS

Pedro Aguilera / ZONA-ZINE SECCIÓN OFICIAL
Oliver, un joven director de cine asentado en L.A., descubre una noche en una web erótica que la protagonista de uno de los vídeos es su hermana pequeña, Aurora. Sorprendido y confuso, decide viajar a Madrid, tras varios años sin visitar a su familia. 94'

MI 22, 17:00, ALB.3 (PASE DE PRENSA Y PÚBLICO)

MI 22, 22:15, ALB.3

JU 23, 19:30, ALB.4

DESDE QUE BAILAS

Álvaro Torrelli, Beatriz Osorno / DOCUMENTALES LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL
Núria y Joan han sido compañeros desde los 15 años. Los roles tradicionales del matrimonio les han concedido 30 años de estabilidad. La apertura de un negocio familiar y el descubrimiento del baile, determinan en Núria una transformación radical. 71'

DO 19, 22:00, TE

DIME QUE SÍ

Juan Luis Moreno / CORTOMETRAJES

MÁLAGA SECCIÓN OFICIAL. PROGRAMA 1

Una chica descubre la manera de declararle su amor a un chico al que no conoce. ¿Cuál será su respuesta? ¿Le dirá que sí? 4'

SA 18, 19:15, ALB.2

LU 20, 19:00, CCP

¿DÓNDE ESTÁS EN EL FUTURO?

Julietta Seco / DOCUMENTALES CORTOMETRAJE SECCIÓN OFICIAL. PROGRAMA 1
Julietta, de veinte años, emprende una aventura iniciática al viajar sola por primera vez. Lo hace a Holanda, para ser voluntaria en el Festival Internacional de Cine de Rotterdam. Este viaje la llevará a emprender búsquedas interiores. 28'

VI 17, 19:30, TE

DONKEYOTE

Chico Pereira / DOCUMENTALES LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL
Manolo lleva una vida simple en el sur de España. Tiene dos amores: caminar por la naturaleza y su burro, de nombre Gorrión. A sus 73 años quiere vivir su mayor aventura, recorrer Trail

of Tears (Sendero de las lágrimas)... Pero con su burro. 85'

SA 18, 19:30, TE

DOS SUEÑOS DESPUÉS

Pilar Monsell / DOCUMENTALES CORTOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL. PROGRAMA 2

El contraplano de la felicidad de las clásicas imágenes en Super 8 como el vacío que se produce en medio de un doble y complejo movimiento: aquel de querer escapar y no ser capaz de dejar atrás aquello que nos lo impide. 15'

LU 20, 19:30, TE

DOWN TO THE WIRE

Juan Carlos Mostaza / CORTOMETRAJES ANIMAZINE SECCIÓN OFICIAL

En algún lugar de un mundo poblado por gente hecha de alambre, un extraño llega a un pueblo abandonado, donde sus únicos habitantes son un hombre y su hija... 12'

SA 18, 16:45, ALB.2

LU 20, 17:00, CCP

E

EL ATAÚD DE CRISTAL

Haritz Zubillaga /
FOCUS SITGES

Una famosa actriz ha quedado atrapada en la limusina que la lleva a la gala en la que recogería un premio a su carrera. Los cristales se han tinto de negro, las puertas están bloqueadas y una extraña voz le deja bien claro que el resto de la noche cumplirá todas sus órdenes. 75'

DO 19, 22:15, ALB.3, ALB.4

MA 21, 22:00, ALB.4

EL BAR

Álex de la Iglesia /
LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL. SESIÓN DE INAUGURACIÓN. FUERA DE CONCURSO

Nueve de la mañana: un grupo de personas absolutamente heterogéneo desayuna en un café en el centro de Madrid. Uno de ellos tiene prisa. Al salir por la puerta, recibe un disparo en la cabeza. Nadie se atreve a socorrerlo. Están atrapados. 98'

VI 17, 10:00, ALB.1 (PASE DE PRENSA Y PÚBLICO)

VI 17, 22:30, TC

SA 18, 23:30, ALB.1

DO 19, 19:30, ALB.3

EL BUZO

Esteban Arrangoiz /
DOCUMENTALES COR-
TOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL. PROGRAMA 3

Julio César Cu Cámara es el jefe del equipo de buceo del drenaje de la ciudad de México, trabaja reparando bombas y retirando basura de los canales para permitir que las aguas negras drenen fuera de la ciudad. 16'

MA 21, 19:30, TE

EL CANDIDATO

Daniel Hendler /
LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

Para lanzar su campaña política, el empresario Martín Marchand convoca a un equipo de publicistas y asesores a su chacra. Pronto se revelará que algunos están más preocupados en minar su carrera política y que otros quieren presentarlo como un personaje de ficción. 80'

LU 20, 19:15, ALB.1 (PASE DE PRENSA Y PÚBLICO)

MA 21, 17:00, TC

MA 21, 23:30, ALB.1

MI 22, 21:45, ALB.2

EL GRAN TOUR DE JORGE BONSOR

Antonio Lobo / DO-
CUMENTALES PASES ESPECIALES

A comienzos del siglo XX muchos investigadores se instalaron en el sur de España queriendo ser pioneros de la ciencia de moda: la Arqueología. Jorge Bonsor fue quien mejor encarnó esa bohemia figura, al pasar de traficante a protector y divulgador del patrimonio. 63'

LU 20, 17:00, TE (SESIÓN DOBLE)

EL INTERCAMBIO

Ignacio Nacho /
LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL. FUERA DE CONCURSO

Un intercambio de parejas para oxigenar y reavivar un matrimonio tras quince años de casados. A él le espera una exuberante y joven brasileña de 19 años; ella tendrá que conformarse con un anodino y poco agraciado *partenaire*. 84'

MI 22, 19:15, ALB.1 (PASE DE PRENSA Y PÚBLICO)

JU 23, 17:00, TC

JU 23, 21:30, ALB.1

VI 24, 19:15, ALB.2

EL JUEGO DEL SOLITARIO

Silvana Barrero /
DOCUMENTALES COR-
TOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL. PROGRAMA 2
El Juego del Solitario, es un documental an-

tropológico que ahonda en la experiencia de un exgendarme, que enviado a vigilar la frontera en la época del conflicto por la Patagonia, entre Chile y Argentina, es olvidado a su suerte transformándose en un ermitaño. 23'

LU 20, 19:30, TE

EL JUGADOR DE AJEDREZ

Luis Oliveros / LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

En 1934 Diego Padilla gana el campeonato de España de ajedrez y conoce a una periodista francesa, Marianne Latour, de la cual se enamora. Marianne convence a Diego para que ambos se vayan a vivir a Francia, donde poco tiempo después será acusado de espía por los nazis. 98'

VI 24, 12:30, TC (PASE DE PRENSA Y PÚBLICO)

VI 24, 22:00, TC (GALA PREMIO RETROSPECTIVA)

SA 25, 16:30, ALB.1

SA 25, 21:45, ALB.2

EL LABERINTO DE OCTAVIO PAZ

José María Martínez / DOCUMENTALES PASES ESPECIALES

El laberinto de Octavio Paz recorre la obra de

uno de los mayores escritores en español y una de las figuras más influyentes de la cultura, con el análisis y los testimonios de 25 especialistas en la obra del premio Nobel de Literatura. 85'

JU 23, 17:00, TE

EL MAL

Víctor Cerdán / CORTOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL. PROGRAMA 1

Un perro y un tipo violento. Una historia que mezcla personajes reales con una trama de ficción que podría ser un universo paralelo de las vidas cotidianas de estos tipos de Madrid. 13'

VI 17, 16:30, ALB.1

SA 18, 19:00, CCP

EL MUNDANAL RUIDO

David Muñoz / DOCUMENTALES PASES ESPECIALES

Un anciano explora los montes con su videocámara en busca de una música que desaparece. Un cineasta hace una película. Unos críticos la analizan. El público estará en la proyección. 29'

DO 19, 17:00, TE (SESIÓN DOBLE)

EL OTRO HERMANO

Adrián Caetano / LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

Cetarti está hundido en la nada. Sin trabajo ni propósito, pasa sus días encerrado viendo la televisión y fumando porros hasta que un desconocido le informa de que su madre y su hermano han sido asesinados a escopetazos. 112'

SA 18, 19:15, ALB.1 (PASE DE PRENSA Y PÚBLICO)

DO 19, 17:00, TC

LU 20, 23:30, ALB.2

EL OLIVO

Iciar Bollain / CINEFÓRUM

Alma tiene 20 años y adora a su abuelo, un hombre que lleva años sin hablar. Cuando el anciano se niega también a comer, la chica decide recuperar el árbol milenario que la familia vendió contra su voluntad. Pero para ello, necesita contar con la ayuda de su tío, una víctima de la crisis, de su amigo Rafa y de todo el pueblo. El problema es saber en qué lugar de Europa está el olivo. 94'

DO 19, 19:15, ALB.2 (PASE ACCESIBLE)

EL PASO

Everardo González / DOCUMENTALES
LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL

Esta es una historia sobre las familias de quienes por un tiempo fueron nuestros ojos y nuestra voz, pero al verse amenazados, tuvieron que abandonar México y han sido forzados a vivir en el exilio, en busca de asilo político. 76'

SA 18, 19:30, TE

EL SITIO DE LOS SITIOS

Natalia Cabral, Oriol Estrada / DOCUMENTALES
LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL

En algún lugar del Caribe se están construyendo playas artificiales. Un jardinero y una sirvienta fantasean con comprar muebles lujosos, un grupo de barrenderos filosofan sobre el amor. Mientras, los turistas, entre máquinas y estruendos, salen a pasear. 61'

MI 22, 22:00, TE (SESIÓN DOBLE)

EL VESTIDO

Javier Marco / CORTOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL. PROGRAMA 1

Cada día, de camino al trabajo, la madre de Sara ve un vestido en un escaparate. 14'

VI 17, 16:30, ALB.1

SA 18, 19:00, CCP

EN LA CIUDAD SIN LÍMITES

Antonio Hernández / HOMENAJES: PREMIO MÁLAGA / SUR. LEONARDO SBARAGLIA (OO)

Víctor viaja a París para visitar a su padre, Max, que se encuentra internado en un hospital, muy enfermo, y no quiere tomarse la medicación porque cree que hay un complot en su contra. Su madre atribuye este comportamiento a la demencia. Víctor empezará a investigar. 116'

VI 24, 17:00, CS

ENAMORADO DE TI

Tomás Romero, Víctor Torres / CORTOMETRAJES MÁLAGA SECCIÓN OFICIAL. PROGRAMA 2

Como otros muchos malagueños, Eduardo Chamorro, "El cantinero de cuba", vive del turismo de la ciudad. Pese a haber pasado por distinguidos escenarios en su juventud, todos los días acude a las terrazas para ofrecernos lo que

mejor sabe hacer: el cante a cambio de la voluntad. 23'

SA 18, 21:45, ALB.2

MA 21, 19:00, CCP

EPIDEMIA

Alejandro Portaz / CORTOMETRAJES MÁLAGA. FUERA DE CONCURSO (AYUDAS MÁLAGA/MÁLAGA CREA). PROGRAMA 3

Cuando una estudiante en el extranjero vuelve para pasar las navidades de 1994, descubre que algo inquietante ha ocurrido en su ausencia. 9'

VI 24, 22:15, ALB.3

EVIL (VOSE)

José Vega / CORTOMETRAJES MÁLAGA SECCIÓN OFICIAL. PROGRAMA 1

Janet pasa la noche sola en casa. La noche destila serenidad. Sin embargo, algo va penetrando sigilosamente en la casa. El mal está en el aire, pero ella todavía no lo sabe. 10'

SA 18, 19:15, ALB.2

LU 20, 19:00, CCP

EXTRAÑOS EN LA CARRETERA

Carlos Solano / CORTOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL. PROGRAMA 2

Huyendo de un coche negro, Mikel acaba en el

bar de Sara, una chica a la que le cuesta confiar en los demás. 20'

VI 17, 21:30, ALB.1

DO 19, 19:00, CCP

F

FALSE FLAG (VOSE)

Asier Urbieta / CORTOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL. PROGRAMA 4

Adem Lethani está maniatado en un garaje abandonado después de haber sido torturado. Intenta romper las cuerdas que esposan sus manos cuando un todoterreno entra en el garaje y se enciende una luz. 10'

SA 18, 21:30, ALB.1

JU 23, 19:00, CCP

FAMILIA

Fernando León de Aranoa / HOMENAJES: PREMIO RETROSPECTIVA / MÁLAGA HOY. FERNANDO LEÓN DE ARANOA (∞)

Santiago se levanta de su cama como cualquier mañana, solo. Pero al ser su cumpleaños, su familia al completo le está esperando en la cocina y le canta *Cumpleaños feliz* cuando entra por la puerta. 98'

LU 20, 17:00, CS

FIFTY RUPEES ONLY

Nagore Eceiza / AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LA MUJER (H)

Mientras las películas de Bollywood alimentan la imaginación de los jóvenes en India proyectando maravillosas y apasionadas historias de amor, la realidad de muchos de estos jóvenes es bien distinta: sus padres decidirán su destino con el sagai. 28'

JU 23, 10:00 A 14:00, ALB.1

FREE (HADIJATOU CONTRA EL ESTADO)

(VOSE)

Lala Gomá / AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LA MUJER (H)

La excepcional historia de Hadijatou Mani, una joven esclava que ha sido pionera en denunciar al gobierno de Níger por tolerar la esclavitud, a pesar de que fue abolida en el país. Su caso es un gran precedente para el movimiento de derechos civiles. 75'

JU 23, 10:00 A 14:00, ALB.1

FRES BOI

Cristina Vilches, Paloma Canonica / CORTOMETRAJES ANIMAZINE SECCIÓN OFICIAL

Una base abandonada en medio del Ártico, un esquimal perdido y un descubrimiento que cambiará su vida para siempre. *Fres-Boi*: La historia de una peculiar amistad, misterios y alguna que otra sorpresa. 7'

SA 18, 16:45, ALB.2

LU 20, 17:00, CCP

FUGA DE LA PATAGONIA

Javier Zevallos, Francisco D'Eufemia / FOCUS MAR DEL PLATA

Año 1879. En lo profundo de la Patagonia, el explorador Francisco Moreno es tomado prisionero y acusado de espionaje por el Consejo Mapuche. Tras ser condenado a muerte, Moreno se da a la fuga y el Cacique Valentín Sayhueque envía a su hijo tras él. 78'

JU 23, 17:00, CCP

G

GAZPACHUELO

Biktor Kero / CORTOMETRAJES MÁLAGA. FUERA DE CONCURSO (AYUDAS MÁLAGA/MÁLAGA CREA). PROGRAMA 3

Josefa es una ama de casa, viuda, de 71 años, para la que su barrio es su galaxia y su pueblo su único universo conocido. Harta de esperar en soledad, decide romper con todo: desempolva su maleta de soltera y se monta en un autobús camino del aeropuerto. Pretende empezar a ver todo lo que nunca ha podido. 12'

VI 24, 22:15, ALB.3

GILDA, NO ME ARREPIENTO DE ESTE AMOR

Lorena Muñoz / LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

La vida íntima y poco conocida de Miriam Alejandra Bianchi, conocida como "Gilda", una grande de la canción popular argentina. A través de este retrato de la artista se pone de manifiesto el carisma y la reivindicación de los derechos de la mujer en sus canciones. 118'

MI 22, 12:30, TC (PASE DE PRENSA Y PÚBLICO)

MI 22, 21:45, TC

JU 23, 16:45, ALB.2

VI 24, 19:15, ALB.1

GURE HORMEK

(VOSE)

Las Chicas de Pasaik / CORTOMETRAJES

SECCIÓN OFICIAL.

PROGRAMA 1

El barrio de Las Amas de Casa. El distrito de Las Insomnes. El kiosco de La Madre Desconocida. El subterráneo de Las Mujeres Solas. Nuestras paredes homenajean a quienes queremos. 15'

VI 17, 19:30, TE

H

HEREDEROS DE LA BESTIA

Diego López, David Pizarro / DOCUMENTALES PASES ESPECIALES
Veinte años después de su creación, el documental reivindica una de las obras primordiales del cine fantástico español contemporáneo, *El día de la Bestia*. Apostando por el anecdótico y la planificación del filme, desde los inicios de la película hasta su estreno y posterior repercusión. 78'

SA 18, 17:00, TE

HIJO MÍO

Samuel Baixauli González / CORTOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL.

PROGRAMA 2

Juan es un hombre maduro que siempre

ha vivido bajo la sombra de una madre posesiva y absorbente. Vencido por la inseguridad y la confusión, no ha podido canalizar de manera natural sus deseos más íntimos, transformándolos con el tiempo en oscuras intenciones. 17'

VI 17, 21:30, ALB.1

DO 19, 19:00, CCP

i

IHESA (VOSE)

Alejandro Díaz Castaño / CORTOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL.

PROGRAMA 3

Cuando Maitane informa a su marido losu sobre una gotera procedente del piso de arriba, este decide subir para plantear la cuestión a sus vecinos. Pero la visita deparará a losu sorpresas inesperadas. 15'

SA 18, 16:30, ALB.1

MI 22, 19:00, CCP

ILHA

Daniel de la Calle / DOCUMENTALES PASES ESPECIALES
Un día de vida en una isla, la isla de Boipeba en Brasil. Una comunidad tradicional en la frontera

del mundo uniforme de la globalización. 55'

LU 20, 17:00, TE (SESIÓN DOBLE)

INSEPARABLES

Marcos Carnevale /
FOCUS MAR DEL PLATA

Felipe es un empresario adinerado que ha quedado tetrapléjico. Buscando a un asistente terapéutico, se presentaron varios muy cualificados, pero él decide tomar al ayudante de su jardinero. Tito es la única persona, en mucho tiempo, que no lo trata con compasión. 107'

VI 24, 19:30, ALB.3

INSIDE (VOSE)

Miguel Ángel Vivas /
FOCUS SITGES

Una joven viuda, embaazada y deprimida, intenta reconstruir su vida. Ahora, a punto de dar a luz, vive en una casa aislada cuando, una noche de Navidad, recibe la visita de otra mujer con un objetivo demoledor: arrebatarle el bebé que lleva dentro. 91'

DO 19, 22:00, ALB.4

INTACTO

Juan Carlos Fresnadillo /
HOMENAJES: PREMIO MÁLAGA / SUR.

LEONARDO SBARAGLIA
(OO)

Federico, con especial talento para descubrir personas tocadas por el don de la suerte, no pasa por un buen momento tras perder el trabajo que tenía en un casino a las órdenes de Sam "El Judío". En su afán de venganza contará con Tomás, único superviviente de un accidente aéreo. 108'

MA 21, 17:00, CS

J

JACKERS

Jorge Mayorga /
CORTOMETRAJES
MÁLAGA SECCIÓN
OFICIAL. PROGRAMA 2

Joaquín, Andrés y Luisito son 3 amigos malagueños que se conocieron estudiando telecomunicaciones en Madrid. Al terminar la carrera y antes de volver a su Málaga natal, descubren un caso de corrupción en la Universidad cuando *hackean* los servidores. 11'

SA 18, 21:45, ALB.2

MA 21, 19:00, CCP

JARDINES DE PLOMO

Alessandro Pugno
/ DOCUMENTALES

LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL

Estamos en Perú, a 4000 metros de altura. Allí, cerca de las nubes, donde antes pastaban las llamas, sale agua turbia de entre las rocas. Una maestra y sus alumnos recogen muestras y más tarde las analizan en el laboratorio de la escuela. En el agua, hay unos "bichitos" muy peculiares... Y ¿dónde hay bichitos, hay vida? No. Hay plomo. 73'

JU 23, 19:30, TE

JÚLIA IST

Elena Martín / ZONAZINE SECCIÓN OFICIAL

Antes de irse a Berlín de Erasmus, el futuro parecía muy claro para Júlia, una estudiante de arquitectura de 21 años. Una vez allí, completamente sola por primera vez, se da cuenta de que no se conoce tan bien a sí misma como pensaba y que no tiene ni idea de lo que quiere. 90'

MA 21, 17:00, ALB.3 (PASE DE PRENSA Y PÚBLICO)

MA 21, 22:15, ALB.3

MI 22, 19:30, ALB.4

JULIETA

Pedro Almodóvar /
LA COSECHA DEL AÑO
Julieta, una profesora de cincuenta y cinco años, trata de explicarle a su

hija Antia, por escrito, todo lo que ha callado a lo largo de los últimos treinta años, momento en que la concibió. Cuando termina de escribir no sabe dónde enviar su confesión. 96'

SA 18, 17:00, CCP

DO 19, 22:00, CCP

K

KIKI, EL AMOR SE HACE

Paco León / LA COSECHA DEL AÑO

Una comedia erótico-festiva en la que cinco historias de amor y varias filias sexuales coinciden en un calendario verano madrileño. Dacrifilia, elifilia, somnofilia y harpaxofilia son algunas de las particulares formas de obtener placer que descubren nuestros protagonistas. 102'

DO 19, 17:00, CCP (PREMIO RTVA A BELEN CUESTA)

MA 21, 22:00, CCP

L

LA BALADA DEL OPPENHEIMER PARK

Juan Manuel Sepúlveda / DOCUMENTALES

LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

La Balada del Oppenheimer Park es una película sobre el proceso que siguen Harley Prosper, Janet Brown y Bear Rgewater (nativos exiliados de reservas canadienses) mientras crean una película dentro del perímetro del parque. 73'

VI 24, 19:30, TE

L'HOME LLOP (VOSE)

Lluís Sellarés / CORTOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL. PROGRAMA 1

Nico es la mitad de la pareja que se queda en casa mientras Mar trabaja, mirando la inmensidad del bosque por la ventana y buscando nuevas maneras de procrastinar. 21'

VI 17, 16:30, ALB.1

SA 18, 19:00, CCP

LA CHANA

Lucija Stojevic / DOCUMENTALES LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

En los años 60 y 70, La Chana fue una de las más grandes bailaoras del mundo del flamenco, deslumbrando al público gracias a su estilo innovador. Repentinamente, en la cumbre de su carrera,

desapareció de los escenarios. ¿Qué fue lo que truncó su prometedora carrera? 90'

LU 20, 22:00, TE

LA FUGA DE LOS 45

Cristina Caamaño / DOCUMENTAL CORTOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL. PROGRAMA 2

En 1978, un grupo de presos de la cárcel Modelo de Barcelona llevaron a cabo una de las mayores fugas en la historia de España. 40 años más tarde, José Antúnez, que continúa preso, recuerda lo ocurrido como un hecho que sin duda, marcaría un antes y un después en su vida. 21'

LU 20, 19:30, TE

LA GRAN OLA

Fernando Arroyo / DOCUMENTALES PASES ESPECIALES

La gran ola muestra una verdad que a todos da miedo escuchar. Pero no debemos mirar a otro lado. Si lo que plantea la comunidad científica ocurre, estaremos ante una de las mayores catástrofes de la historia: un tsunami con olas de entre 5 y 15 metros que en apenas un cuarto de hora llegaría a las costas

ibéricas. Y no es una fantasía. 70'

SA 18, 18:00, AMP

LA HUIDA

Pablo Ros Cardona / CORTOMETRAJES MÁLAGA. FUERA DE CONCURSO (AYUDAS MÁLAGA/MÁLAGA CREA) PROGRAMA 3

Al acompañar a su hijo al aeropuerto con destino a la universidad americana con la que Andrés se ha encaprichado, Philip y Teresa afrontan la decisión más importante a la que jamás se han enfrentado: deshacerse del adolescente que controla sus vidas, su hijo Andrés. 5'

VI 24, 22:15, ALB.3

LA INOCENCIA

Eduardo de la Serna / DOCUMENTALES LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL
Dos niñas de 6 años comienzan la escuela primaria. Morena lo hace en una escuela de la ciudad, Gabi en una escuela rural. Atraviesan esa primera instancia de socialización de maneras muy diferentes, sin embargo, algo tienen en común: la inocencia. 98'

VI 24, 22:00, TE

LA LUZ DE ELNA

Silvia Quer / ESTRENOS ESPECIALES

1942. Cuando las autoridades de Vichy deciden cerrar la maternidad de Elna, que acoge a embarazadas de los campos de concentración del Sur de Francia, su directora, Elisabeth, y su colaboradora Victòria, estarán dispuestas a sacrificarlo todo para salvarla, salvo sus ideales. 96'

MA 21, 18:00, AMP

LA MEMORIA DE MI PADRE

Rodrigo Bacigalupe Lazo / LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

En algún momento, y de alguna forma, todos tendremos que hacer nos cargo de nuestros padres. Pero, ¿qué pasaría si el padre con quien debes reconciliarte ya no sabe ni quién es él... ni menos tú? 86'

JU 23, 19:15, ALB.1 (PASE DE PRENSA Y PÚBLICO)

VI 24, 16:30, TC

VI 24, 23:30, ALB.1

SA 25, 19:15, ALB.2

LA MUJER DEL ANIMAL

Víctor Gaviria / LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

Amparo huye por miedo a su padre del internado de monjas donde la acogían. Llega a un barrio marginado de Medellín a vivir con su hermana. Cuando su cuñado la introduce en la familia, el primo Libardo, "El Animal", se enamora de ella y la rapta en un rito matrimonial. 120'

MA 21, 12:30, TC (PASE DE PRENSA Y PÚBLICO)

MA 21, 21:30, TC (GALA PREMIO CIUDAD DEL PARAISO)

MI 22, 16:30, ALB.1

MI 22, 19:15, ALB.2

LA NIEBLA Y LA DONCELLA

Andrés M. Koppel / LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL
El sargento Bevilacqua y la cabo Chamorro, dos investigadores de la Guardia Civil, deben trabajar en un antiguo caso. Dos años antes un político local fue el principal sospechoso de la muerte de un joven, cuyo cuerpo apareció degollado, aunque finalmente fue absuelto. 104'

DO 19, 12:30, TC (PASE DE PRENSA Y PÚBLICO)

DO 19, 22:00, TC (GALA PREMIO RICARDO FRANCO)

LU 20, 16:30, ALB.1

LU 20, 19:15, ALB.2

LA PERLA, A PROPÓSITO DEL CAMPO

Pablo Baur / DOCUMENTALES LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

¿Se puede representar un campo de concentración? ¿Se puede construir un *film* sobre los restos del horror?

Un ensayo conceptual, emocional y de ruptura con el discurso hegemónico. Una nueva mirada sobre lo ya visto. 60'

JU 23, 22:00, TE (SESIÓN DOBLE)

LA PRINCESA PACA

Joaquín Llamas / ESTRENOS ESPECIALES

A pesar de que Rubén Darío estaba casado con Rosario Murillo, el poeta y Paca vivieron una intensa historia de amor, enfrentándose a los convencionalismos de la época. Paca descubrió, junto a Darío, un mundo ajeno a ella: el de la intelectualidad del Madrid y el París de la época. 104'

DO 19, 18:00, AMP

LA PROPERA PELL

(VOSE)

Isaki Lacuesta, Isa Campo / LA COSECHA DEL

AÑO / CINEFÓRUM

Un adolescente desaparecido regresa tras ocho años, cuando todos lo daban por muerto, y se incorpora a la vida familiar marcada por el misterio de su desaparición. Poco a poco surgirá la duda de si realmente se trata del niño desaparecido o de un impostor. 120'

MA 21, 17:00, CCP

MI 22, 22:00, CCP

LA TETA ASUSTADA

Claudia Llosa / HOME-NAJES: PREMIO ELOY DE LA IGLESIA / LA OPINIÓN DE MÁLAGA. CLAUDIA LLOSA (OO)

Fausta tiene la teta asustada, una enfermedad que se transmite por la leche materna de las mujeres que fueron violadas o maltratadas durante la guerra del terrorismo en el Perú. La guerra acabó, pero Fausta vive para recordarla. 94'

MI 22, 19:30, CS

LA ÚLTIMA AVENTURA DEL GANDUL. DIARIO DE UN NAUFRAGIO

Tomás Cimadevilla / DOCUMENTALES PASES ESPECIALES

Un grupo de amigos con escasa experiencia en náutica se embarcan en Las Palmas de Gran Canaria en el catamarán Gandul con la intención de atravesar el Atlántico. Llegarán 5 semanas más tarde a la isla caribeña de Barbados después de un sinfín de aventuras. El regreso no será sencillo. 79'

VI 24, 17:00, TE

LABORABLE

Alejandro Marín / CORTOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL. PROGRAMA 3

Miguel espera a su padre, pero este no aparece. Andrea pierde el último tren que le iba a llevar a casa. Ambos coinciden en la estación y encuentran en el otro la compañía que necesitaban para esa noche en concreto. 17'

SA 18, 16:30, ALB.1

MI 22, 19:00, CCP

LAS VÍSCERAS

Elena López Riera / DOCUMENTALES CORTOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL. PROGRAMA 2

Una tarde húmeda de verano. La mujer agarra el conejo, lo acaricia, lo mata de un golpe seco. Los niños, los viejos y hasta los perros

contemplan atentos el ritual cotidiano de la muerte. 15'

LU 20, 19:30, TE

LAST STATION (VOSE)

Miguel Ruiz / CORTOMETRAJES ANIMAZINE SECCIÓN OFICIAL

Last Station es una pequeña historia que muestra a dos personajes completamente opuestos: un pequeño pájaro tranquilo e inofensivo, y una gran masa, muy egocéntrica, que molesta a la gente que está a su alrededor. 7'

SA 18, 16:45, ALB.2

LU 20, 17:00, CCP

LEICASTORY

Raúl Mancilla / CORTOMETRAJES MÁLAGA. FUERA DE CONCURSO (AYUDAS MÁLAGA/MÁLAGA CREA). PROGRAMA 3

Robert, un corresponsal de guerra americano en mitad de una crisis existencial, llega a un pequeño pueblo andaluz poco después de la Guerra Civil española. 19'

VI 24, 22:15, ALB.3

LES VIMOS REÍR Y CREÍMOS QUE ERA DE FELICIDAD

Vermut. / CORTOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL. PROGRAMA 1

Una comedia filosófica sobre la nada. Una mujer solitaria y un hombre frustrado tratan de superar sus miedos en un mundo dominado por las telecomunicaciones. 12'

VI 17, 16:30, ALB.1

SA 18, 19:00, CCP

LLUEVE EN BAGDAD

Pedro Terrero, Kike Ramírez / CORTOMETRAJES MÁLAGA SECCIÓN OFICIAL. PROGRAMA 1

Liduvina es una señora anciana que un día descubre la habilidad de predecir catástrofes naturales. 13'

SA 18, 19:15, ALB.2

LU 20, 19:00, CCP

LLUEVEN VACAS

Fran Arráez / ZONAZINE SECCIÓN OFICIAL

Fernando y Margarita son una pareja que vive en un hogar en el que él manda y ella obedece. De aquí nace un juego perverso en el que Fernando propone y Margarita acepta. Los dos llevarán este juego hasta sus últimas consecuencias. 75'

LU 20, 17:00, ALB.3 (PASE DE PRENSA Y PÚBLICO)

LU 20, 22:15, ALB.3

MA 21, 19:30, ALB.4

LOS GIRASOLES CIEGOS

José Luis Cuerda / HOMENAJES: PREMIO RICARDO FRANCO / ACADEMIA DE LAS CIENCIAS Y LAS ARTES. SYLVIE IMBERT (OO)

Ourense, 1940. Cada vez que Elena cierra la puerta de casa, echa la llave a sus secretos. Su marido, amenazado por la persecución ideológica, lleva años escondido en el piso. Salvador, un diácono desorientado tras su lucha en el frente, vuelve al seminario de Ourense. 95'

DO 19, 19:30, CS

LOS HOMBRES DE VERDAD NO LLORAN

Lucas Castán / CORTOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL. PROGRAMA 4

Un padre, un hijo y el hockey sobre hielo como pasión, pero una dura realidad que afrontar. 19'

SA 18, 21:30, ALB.1

JU 23, 19:00, CCP

LOS ILUSIONISTAS

Mario Jacob / DOCUMENTALES LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

Artistas consagrados realizan una experiencia de teatro de títeres

con niños de escuelas rurales en una actividad colectiva que aúna diversión, aprendizaje y creación. Para los titiriteros el sueño es convertirse en espectadores de lo que expresan y cuentan esos niños. 70'

MA 21, 22:00, TE

LOS LUNES AL SOL

Fernando León de Aranoa / **HOMENAJES: PREMIO RETROSPECTIVA / MÁLAGA HOY. FERNANDO LEÓN DE ARANOA (∞)**

Santa, José y Lino son tres extrabajadores de los astilleros de una ciudad del norte. Los tres están en una edad difícil, alrededor de los cuarenta, para salir adelante en el panorama laboral y personal. Una historia verdadera, cruda y actual. 117'

MA 21, 19:30, CS

LOS PÁJAROS NO TIENEN VÉRTIGO

Jorge Peña / **DOCUMENTALES
PASES ESPECIALES**

El director de la película tiene un ataque de vértigo en un globo aerostático, lo que le lleva a adentrarse en su historia personal

y reflexionar sobre el miedo. 70'

DO 19, 17:00, TE (SESIÓN DOBLE)

LUIS & I (VOSE)

Daniel Resines, Roger Gómez / **DOCUMENTALES CORTOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL. PROGRAMA 3**

Luis & I es una historia de amor. Una joven secretaria abandona Liverpool y se marcha a Italia para ser actriz. Por el camino conoce a un hombre bala y decide quedarse en un circo, si es que alguien puede quedarse en un circo ambulante. 20'

MA 21, 19:30, TE

M

MADE IN SPAIN

Coke Riobóo / **CORTOMETRAJES ANIMAZINE SECCIÓN OFICIAL**

Un retrato surrealista en miniatura de dimensiones épicas se desarrolla en una soleada playa española. Cortometraje *Stop Motion* con figuras miniatura. 11'

SA 18, 16:45, ALB.2

LU 20, 17:00, CCP

MADRE

Rodrigo Sorogoyen / **CORTOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL. PROGRAMA 1**

Madre es un thriller psicológico que explora las relaciones materno-filiales entre Marta, su madre y su hijo. Cómo una llamada puede convertirse en una pesadilla y cambiar sus vidas para siempre. 19'

VI 17, 16:30, ALB.1

SA 18, 19:00, CCP

MANIAC TALES (VOSE)

Rodrigo Sancho, Enrique García, Denise Castro, Abdelatif Hwidar, Kike Mesa / **LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL. FUERA DE CONCURSO**

Juan es un inmigrante ilegal en EEUU. Travis, un anónimo benefactor le ofrece ser conserje de un viejo edificio neoyorkino. Susan, una famosa guionista y vecina del edificio, ha desaparecido junto con el último capítulo de la exitosa serie de terror *Maniac Tales*. 108'

VI 17, 16:45, ALB.2 (PASE DE PRENSA Y PÚBLICO)

SA 18, 23:45, TC

JU 23, 23:30, ALB.1

SA 25, 17:00, ALB.3

**MANUSCRIT TROUVÉ
DANS L'OUBLI** (VOSE)

Eugenio Recuenco
/ CORTOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL.
PROGRAMA 4

Un joven poeta, que huye de la guerra junto a su mujer embarazada, escribe un manuscrito contando sus últimos días de resistencia a sus propias circunstancias. Es el testimonio de la huida del ya derrotado a través de un diario. 20'

SA 18, 21:30, ALB.1

JU 23, 19:00, CCP

**MARTA NO VIENE
A CENAR**

Macarena Astorga /
CORTOMETRAJES
MÁLAGA. FUERA DE
CONCURSO (AYUDAS

MÁLAGA/MÁLAGA
CREA). PROGRAMA 3

Verónica y Lucía se conocen desde la infancia, esta noche han quedado para cenar. Durante la cena se confiesan íntimos secretos, pero a veces la sinceridad puede ser un juego demasiado peligroso que no siempre acaba bien. 17'

VI 24, 22:15, ALB.3

**MATAR AL
PRESIDENTE**

Pedro Pacheco Arlandi
/ CORTOMETRAJES
MÁLAGA SECCIÓN
OFICIAL. PROGRAMA 1

Ramón, un albañil que perdió su trabajo y su familia debido a la crisis del ladrillo, emprende un laborioso plan para acabar con su desesperación y la de tantos otros. 6'

SA 18, 19:15, ALB.2

LU 20, 19:00, CCP

MATRYOSHKA (VOSE)

Fran Kapilla /
CORTOMETRAJES
MÁLAGA SECCIÓN
OFICIAL. PROGRAMA 2

En la primera misión con dos mujeres al mando, las cosmonautas soviéticas Svetlana y Katyusha deberán afrontar momentos

agónicos en el accidente de la nave. 24'

SA 18, 21:45, ALB.2

MA 21, 19:00, CCP

**ME CASÉ CON
UN BOLUDO**

Juan Taratuto /
LARGOMETRAJES SEC-
CIÓN OFICIAL. FUERA
DE CONCURSO

Fabián Brando y Florencia Córnik son actores. Él es el más renombrado

del país y ella es una completa desconocida. Casi sin noviazgo, tras un fogoso romance, se casan. Pero al poco tiempo Florencia se da cuenta de que se ha casado con un idiota irrecuperable. 110'

DO 19, 19:15, ALB.1 (PASE DE
PRENSA Y PÚBLICO)

LU 20, 17:00, TC

LU 20, 23:30, ALB.1

MA 21, 19:15, ALB.2

**ME ESTÁS MATANDO
SUSANA**

Roberto Sneider /
LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL

Es el viaje de un chilango ilustrado al centro de los Estados Unidos, a su rígida sociedad, a su invierno helado, pero sobre todo a enfrentar las contradicciones entre el amor que siente por su mujer y la idio-

sincrasia machista que arrastra. Es un viaje de crecimiento, divertido, doloroso y en última instancia romántico. 90'

LU 20, 12:30, TC (PASE DE
PRENSA Y PÚBLICO)

LU 20, 21:45, TC (HOMENAJE
PELÍCULA DE ORO)

MA 21, 16:30, ALB.1

MA 21, 21:45, ALB.2

MEMORY OF THE LAND (VOSE)

Samira Badran /
CORTOMETRAJES
ANIMAZINE

Una figura atraviesa un *check point* en la Palestina ocupada. Al avanzar, tendrá que afrontar una serie de obstáculos que afectarán de forma drástica su movilidad. En su cotidianidad convivirán simultáneamente la conciencia del pasado y el anhelo de un futuro. 12'

SA 18, 16:45, ALB.2

LU 20, 17:00, CCP

MIL COSES QUE FARIA PER TU (VOSE)

Dídac Cervera / ESTRENOS ESPECIALES

Mónica abandona a Dani porque este ha perdido un obsequio de gran valor económico y sentimental. Dani piensa que recuperando el objeto recuperará

también a Mónica, y en el intento se mete en mil y un líos. 87'

JU 23, 19:30, ALB.3

MLG 3 DELICIAS

Myriam Mira, José Alberto Matas, Víctor R. Rodríguez / CORTOMETRAJES MÁLAGA. FUERA DE CONCURSO

(AYUDAS MÁLAGA/ MÁLAGA CREA).

PROGRAMA 3

¿Alguna vez has visto un chino en la playa? Tres jóvenes malagueños se lanzan a la aventura de hacer un documental sobre chinos y lo que surja. 7'

VI 24, 22:15, ALB.3

MONEY PUZZLES

(VOSE)

Michael Chanan / DOCUMENTALES PASES ESPECIALES

Filmado durante 2015 en Reino Unido, España, Bélgica, Grecia y Argentina, es una reflexión sobre el dinero, la deuda, la austeridad, la solidaridad y las economías alternativas, por este documental pasan desde niños hasta exministros de economía. 130'

MI 22, 17:00, TE

N

NADIE

Miguel Coyula / DOCUMENTALES LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

Es el mes de noviembre del 2015, casi ciego, el

poeta cubano Rafael Alcides decide terminar sus novelas sin publicar y descubre que después de varias décadas, la tinta casera de la máquina de escribir que utilizó, se ha borrado. 68'

VI 17, 22:00, TE

NADIE QUIERE LA NOCHE

Isabel Coixet / HOMENAJES: PREMIO RICARDO FRANCO / ACADEMIA DE LAS CIENCIAS Y LAS ARTES. SYLVIE IMBERT (∞)

En 1908 en Groenlandia, una noble y valiente mujer deja su acomodada vida en Washington para marcharse en una expedición al Polo Norte para reunirse con su marido. Durante el viaje se encuentra con una esquimal. Ambas se verán obligadas a estar unidas para sobrevivir. 118'

LU 20, 19:30, CS

NÉBOA (VOSE)

Claudia Costafreda Pires / CORTOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL. PROGRAMA 2

Telma decide viajar a Galicia con la intención de devolver a Desiderio, el perro que ha heredado tras la reciente

muerte de su padre. 18'

VI 17, 21:30, ALB.1

DO 19, 19:00, CCP

NIEVE NEGRA

Martín Hodara /
LARGOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL

Salvador vive aislado en mitad de la Patagonia. Tras varias décadas sin verse, su hermano Marcos y su cuñada Laura aparecen para intentar convencerlo de que venda unas tierras que comparten por herencia. 87'

SA 18, 12:30, TC (PASE DE
PRENSA Y PÚBLICO)

**SA 18, 21:00, TC (GALA
PREMIO MÁLAGA)**

DO 19, 16:30, ALB.1

DO 19, 21:45, ALB.2

NO CULPES AL KARMA DE LO QUE TE PASA POR GILIPOLLAS

María Ripoll / CIN-
EFÓRUM

Sara es una joven que culpa al karma de su mala suerte. Se encuentra en un momento difícil luchando porque salga adelante su negocio, que se junta con el divorcio de sus padres, un novio ausente y el anuncio de que su hermana se casa con el que fuera el gran amor de Sara. 98'

NO ES TAN FRÍA SIBERIA (VOSE)

Isabel Coixet /
DOCUMENTALES
CORTOMETRAJES
SECCIÓN OFICIAL.
PROGRAMA 3

¿Con qué motivo, alguien, podría regalar todos sus recuerdos a una completa desconocida? 20'

MA 21, 19:30, TE

NO JUNGLE! (VOSE)

Carmen Menéndez /
DOCUMENTALES
CORTOMETRAJES SECCIÓN
OFICIAL. PROGRAMA 3

Un grupo de refugiados sirios vive en el único campamento improvisado en Calais más allá de los límites de la "Jungla", el mayor asentamiento de refugiados en Europa sobre el que las ONGs han denunciado serias vulneraciones de los derechos humanos. 16'

MA 21, 19:30, TE

NO LLORES, VUELA

Claudia Llosa / HOME-
NAJES: PREMIO ELOY
DE LA IGLESIA / LA
OPINIÓN DE MÁLAGA.
CLAUDIA LLOSA (OO)

No llores, vuela cuenta la historia de una madre luchadora, Nana Kunning, y su evolución en una artista y renombrada

sanadora. Una joven periodista localiza a su hijo Iván, de 20 años, después de que Nana lo abandonara, y pone en marcha un encuentro entre los dos. 96'

JU 23, 19:30, CS

NO QUIERO PERDERTE NUNCA

Alejo Levis / ZONAZINE
SECCIÓN OFICIAL

A raíz de la pérdida de su madre, Paula tratará de encontrar y expulsar de su casa, y sobre todo de su cabeza, a sus propios fantasmas. En ese viaje interior ella se perderá en el mundo de confusión y oscuridad en el que acabó su madre. 78'

SA 18, 17:00, ALB.3 (PASE DE
PRENSA Y PÚBLICO)

SA 18, 22:15, ALB.3

DO 19, 19:30, ALB.4

NO TE OLVIDES DE MÍ

Fernanda Ramondo /
FOCUS MAR DEL PLATA
Provincia de Buenos Aires, verano años 30. Mateo, exconvicto anarquista, recorre la llanura pampeana con un furgón cargado de gallinas robadas en busca de su gallo, El Rey, para llevarlo a una riña. Un encuentro casual lo pone al frente de dos hermanos en busca de su padre. 88'

MI 22, 22:00, ALB.4

NOCHE

Alexis Delgado Búrdalo / CORTOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL. PROGRAMA 3

Un viaje en la mirada de un viajero desconocido. ¿Quién es? ¿Qué busca? Las preguntas se abren de noche a noche y se cierran sin dejar respuesta. La pregunta queda esperando a que cada uno de nosotros la descubra en su propia noche. 15'

SA 18, 16:30, ALB.1

MI 22, 19:00, CCP

NORMAL

Chiqui Carabante / CORTOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL. PROGRAMA 4

Dos amigos intentan convencer a un tercero, de que no está bien ir sin camisa por la calle besando a la gente. 18'

SA 18, 21:30, ALB.1

JU 23, 19:00, CCP

NO SÉ DECIR ADIÓS

Lino Escalera / LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

Carla recibe una llamada del pueblo de Almería en el que se crió: José Luis, su padre, con el que mantiene una difícil relación, está muy enfermo. Carla se niega a afrontarlo, y decide

por su cuenta llevarle a Barcelona, donde está segura de que conseguirán curarle. 96'

LU 20, 09:00, TC (PASE DE PRENSA Y PÚBLICO)

LU 20, 19:15, TC

MA 21, 16:45, ALB.2

MA 21, 21:30, ALB.1

NUESTRO VIEJO (Y EL MAR)

Lander Camarero / CORTOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL. PROGRAMA 3

Dos hermanos consiguen llegar en velero a las islas Chatham, exactamente en el lado opuesto del mundo al río Lea, en el que su padre muerto quería que descansaran sus cenizas. Es ahí donde tiran sus cenizas en una breve ceremonia llena de odio y rencor. 29'

SA 18, 16:30, ALB.1

MI 22, 19:00, CCP

NUNCA PASA NADA

Javier Prieto / CORTOMETRAJES ANIMAZINE SECCIÓN OFICIAL

Un grupo de personas hacen cola en una larga hilera... ¿a qué están esperando? 7'

SA 18, 16:45, ALB.2

LU 20, 17:00, CCP

**O MAIS BARLHENTO SILÊNCIO (VOSE)**

Marcela Moreno / AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LA MUJER (H)

Película-ensayo llevada a cabo en una escena alegórica donde cuatro mujeres cuentan cómo fueron violadas por sus parejas y reflexionan sobre lo que es ser una mujer en este mundo. ¿Fue hecho este mundo por nosotras? 15'

VI 24, 19:00 - 21:00, CCP

OUR FRIEND THE MOON (VOSE)

Velasco Broca / CORTOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL. PROGRAMA 2

Hadji es un joven hindú con discapacidades físicas que vive humildemente a orillas del Ganges. Tras perder lo poco que tiene, es aceptado como discípulo por un extraño guía espiritual de origen ruso. 15'

VI 17, 21:30, ALB.1

DO 19, 19:00, CCP

OVEJA NEGRA

Juanma Liceras / CORTOMETRAJES MÁLAGA SECCIÓN

OFICIAL. PROGRAMA 2
Walter Houston y Juan Richardson son dos predicadores de la Iglesia del Perdón Absoluto. Su misión les lleva a conocer a Clotilde, una señora muy especial. 6'
SA 18, 21:45, ALB.2
MA 21, 19:00, CCP

P

FACTO

Enrique García / CORTOMETRAJES MÁLAGA SECCIÓN OFICIAL. PROGRAMA 1
Unos jóvenes que se conocen a través del *whatsapp* quedan para suicidarse juntos. En el último momento, una de las chicas se arrepiente y consigue escapar. 15'
SA 18, 19:15, ALB.2
LU 20, 19:00, CCP

PIELES

Eduardo Casanova / LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL
Samantha, una mujer con el aparato digestivo al revés; Laura, una niña sin ojos; Ana, una mujer con la cara mal formada. La forma física nos condiciona. *Pieles*, es la historia de gente que por este motivo se

han visto obligados a esconderse, clausurarse o unirse entre ellos. 74'
VI 24, 09:00, TC (PASE DE PRENSA Y PÚBLICO)
VI 24, 20:15, TC
SA 25, 16:45, ALB.2
SA 25, 21:30, ALB.1

PLAN DE FUGA

Iñaki Dorronsoro / LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL
Víctor es un atracador profesional que se introduce en una peligrosa banda de delincuentes compuesta por exmilitares del Este. Ante la muerte de uno de los suyos, se ve obligado a reclutar a un nuevo miembro. El trabajo de Víctor será perforar una cámara acorazada. 105'
JU 23, 12:30, TC (PASE DE PRENSA Y PÚBLICO)
JU 23, 21:30, TC (GALA ELOY DE LA IGLESIA)
VI 24, 16:30, ALB.1
VI 24, 21:45, ALB.2

PLATA QUEMADA

Marcelo Piñeyro / HOMENAJES: PREMIO MÁLAGA / SUR. LEONARDO SBARAGLIA (OO)
"El Nene", "El Gaucho" y "El Cuervo" pertenecen a una banda de atracadores profesionales de bancos. El asalto a un

furgón que transporta nóminas de empleados públicos termina mal y se salda con tres policías muertos y con "El Gaucho" malherido. 120'
JU 23, 17:00, CS

POR HUMOR A LA MÚSICA

Álvaro Begines / DOCUMENTALES PASES ESPECIALES
Hace unos 30 años irrumpió en nuestro país "el rock con Humor". Contamos como protagonistas principales con un grupo que aun lo llevó más al extremo: No me pises que llevo chanclas. 90'
MA 21, 19:30, ALB.3

PRESO

Ana Tipa / DOCUMENTALES LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL
Mientras trabaja en la construcción de la cárcel más grande del Uruguay, Miguel lleva una doble vida y lucha por encontrar el valor para desvelar la verdad a sus seres queridos. 92'
MI 22, 19:30, TE

PROYECTO LÁZARO

Mateo Gil / CINEFÓRUM
Marc es diagnosticado con una enfermedad

cuyo pronóstico es de un año de vida. Incapaz de aceptar su final, decide congelar su cuerpo. 60 años después, en el año 2084, se convierte en el primer hombre resucitado de la Historia. 102'

Q

QUÉ SUERTE

Daniel Natoli / **CORTOMETRAJES MÁLAGA SECCIÓN OFICIAL. PROGRAMA 1**

Tras la asfixia generacional provocada por la crisis, una pareja de jóvenes arquitectos españoles decide emigrar a Helsinki (Finlandia) buscando un lugar en el que poder prosperar. 11'

SA 18, 19:15, ALB.2

LU 20, 19:00, CCP

R

REDEMOINHO (VOSE)

Jose Luiz Villamarim / **LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL**
Luzimar y Gildo, que crecieron juntos, vuelven a encontrarse después de mucho tiempo. Entre tragos y recuerdos, los dos confrontan el camino que decidieron seguir en la vida. ¿Quién de los dos

tomó la decisión correcta: el que se marchó o el que se quedó? 100'

MA 21, 19:15, ALB.1 (PASE DE PRENSA Y PÚBLICO)

MI 22, 17:00, TC

MI 22, 23:30, ALB.1

SA 25, 19:30, ALB.3

RESORT PARAISO

Enrique García / **ESTRENOS ESPECIALES**

Pablo y Eva son un matrimonio sumido en una profunda crisis laboral y sentimental. Debido a la desesperación, se ven obligados a ocupar el hotel en el que Eva trabaja en verano. Todo irá bien si evitan a los guardias de seguridad. 85'

SA 18, 19:30, ALB.3

ROGER

Sonia Cendón, Ingrid Masarnau, Martí Montañola, Sara Esteban, Arnau Gòdia / **CORTOMETRAJES ANIMAZINE SECCIÓN OFICIAL**

Roger es el protagonista de una serie de animación. Un accidente durante un rodaje le deja fuera de la serie. Todo está perdido para él, hasta que algo inesperado cambiará su rumbo. 7'

SA 18, 16:45, ALB.2

LU 20, 17:00, CCP

RUIBAL POR LIBRE

César Martínez Herrada / **DOCUMENTALES PASES ESPECIALES**

Acompañado de grandes artistas como Serrat, Kiko Veneno, Javier Krahe, Luis Pastor, Miguel Ríos, Martirio y Pasión Vega, el gaditano Javier Ruibal recrea todo lo vivido, yendo por libre, en sus más de 35 años de música. 105'

MI 22, 18:00, AMP

S

SARA BARAS. VOCES

Pepe Andreu, Rafa Molés / **DOCUMENTALES PASES ESPECIALES**

A partir de la voz de una artista transgresora, amada y muchas veces criticada, se enfrenta con su espectáculo "Voces" a su madurez como artista y como persona y lo hace desde la innovación. Una mirada íntima a una artista única a partir de su última creación.

LU 20, 21:45, ALB.2

SAVE (VOSE)

Iván Sáinz-Pardo / **CORTOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL. PROGRAMA 4**

Amanece. Un bebé rompe el silencio. 4'

SA 18, 21:30, ALB.1

JU 23, 19:00, CCP

SELFIE

Víctor García León / LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

A un ministro del gobierno lo acaba de detener la policía, imputado por corrupción, malversación de fondos públicos, blanqueo de capitales y otros dieciocho delitos económicos. Esta es la historia de su hijo. Si esta fuera una comedia romántica, Bosco aprendería algo. Lamentablemente, ésta no es una comedia romántica. 85'

SA 18, 09:00, TC (PASE DE PRENSA Y PÚBLICO)

SA 18, 19:00, TC

DO 19, 16:45, ALB.2

DO 19, 21:30, ALB.1

SEÑOR, DAME PACIENCIA

Álvaro Díaz Lorenzo / LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL.

SESIÓN DE CLAUSURA. FUERA DE CONCURSO

Gregorio, conservador, gruñón y muy del Madrid, debe cumplir la última voluntad de su mujer fallecida: viajar a Sanlúcar con sus hijos y sus parejas, para esparcir sus cenizas en el Guadalquivir. Su hija mayor

va con su marido culé; la otra va con su novio hippy. 94'

SA 25, 10:00, ALB.1 (PASE DE PRENSA Y PÚBLICO)

SA 25, 22:30, TC

SA 25, 23:30, ALB.1

SHIFT (VOSE)

Celcilia Pugliesi, Yijun Liu / PREMIO MUJER EN ESCENA (H)

Esta es una historia sobre el autodescubrimiento que cuenta la interacción entre personajes aparentemente antagonistas: el encuentro entre una mujer de ciudad y una mujer salvaje que viene del bosque obliga a la primera a replantearse su propia vida. 5'

MA 21, 10:00 A 14:00, ALB.3

SMILE

Fernando Pozo / DOCUMENTALES PASES ESPECIALES

Raúl, un adolescente con parálisis cerebral muestra a través de un mimo sus inquietudes y pensamientos. 64'

VI 17, 17:00, TE (SESIÓN DOBLE)

SMOKING CLUB 129 NORMAS

Alberto Utrera Lucía / ESTRENOS ESPECIALES

Oscar lo deja todo para montar un club de fumadores de cannabis con una norma básica: "El club es un espacio de libertad". Un lugar en el que poder sentirse libre... El problema viene cuando desaparecen 3 kilos de hierba que no debían estar allí. 80'

VI 24, 17:00, ALB.3

SOLDADO ARGENTINO, SOLO CONOCIDO POR DIOS

Rodrigo Fernández Engler / FOCUS MAR DEL PLATA

Las vidas de tres jóvenes de un pequeño pueblo de Tralasierra, en Córdoba, se ven transformadas para siempre por la Guerra de Malvinas. 102'

JU 23, 22:00, ALB.4

SPOTLIGHT

Thomas McCarthy / PREMIO A LA MEJOR PELÍCULA INTERNACIONAL NO IBEROAMERICANA

En el año 2002, un reducido equipo de reporteros de investigación del Boston Globe destapó los escándalos de pederastia cometidos durante décadas por curas del estado de Massachusetts. La publicación de

estos hechos, que la archidiócesis de Boston intentó ocultar, sacudió a la Iglesia Católica como institución. 121'

SA 25, 19:15, ALB.1

SUBLIMINAL

Sergio Manuel Sánchez Cano / CORTOMETRAJES MÁLAGA SECCIÓN OFICIAL. PROGRAMA 2

Jorge cree ver algo moviéndose cerca del parque infantil. Aunque allí no parece haber nadie, pronto descubrirá la realidad que se oculta ante sus ojos. 2'

SA 18, 21:45, ALB.2

MA 21, 19:00, CCP

T

TABIB (VOSE)

Carlo D'Ursi / CORTOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL. PROGRAMA 4

El 27 de abril de 2016 en Alepo, Siria, el hospital infantil Al Quds es bombardeado. En la explosión muere el último pediatra que quedaba en la ciudad. Esta es la historia de los últimos minutos de su vida. 9'

SA 18, 21:30, ALB.1

JU 23, 19:00, CCP

TARDE PARA LA IRA

Raúl Arévalo / LA COSECHA DEL AÑO / CINEFÓRUM

Tras ocho años en prisión, Curro sale con ganas de emprender una nueva vida junto a su familia, pero se encontrará con una situación inesperada y a un desconocido: José, que le llevará a emprender un extraño viaje hundiéndose juntos en el abismo de la venganza. 90'

MI 22, 17:00, CCP

JU 23, 22:00, CCP

TE ESCRIBO DESDE UN PAÍS LEJANO

Griselda Soriano / DOCUMENTALES CORTOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL. PROGRAMA 3

Te escribo desde un país lejano es (casi) una fotonovela sobre Japón; también es la historia de un viaje dictado por las imágenes, aunque su protagonista no lo sepa. 8'

MA 21, 19:30, TE

TEMPS D'ÉCOUTE

(VOSE)

Pol Penas / AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LA MUJER (H)

Actualmente la República Democrática del

Congo es considerada uno de los peores lugares donde nacer mujer. *Temps d'Écoute* abre el espacio a la escucha activa de la realidad congoleña, a la reflexión y a la denuncia. 34'

VI 24, 19:00 - 21:00, CCP

TERESA Y TIM. LA MAGIA DE LA AMISTAD

Agurtzane Intxaurrega / CINE PARA LA INFANCIA

Teresa y Tim es la historia de un duende aventurero y una niña divertida e inquieta, que no creen encajar del todo en sus correspondientes mundos. Pronto se sentirán identificados el uno con el otro, creando así, un fuerte vínculo de amistad entre los dos que los hará inseparables. 75'

THE FOURTH KINGDOM (VOSE)

Álex Lora, Adán Aliaga / DOCUMENTALES CORTOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL. PROGRAMA 2

The Fourth Kingdom es el reino de los plásticos, un centro de redención en Nueva York para inmigrantes y perdedores, donde el Sueño Americano se vuelve a hacer posible. 14'

LU 20, 19:30, TE

THE RESURRECTION CLUB (VOSE)

Álvaro Corcuera, Guillermo Abril / DOCUMENTALES PASES ESPECIALES
Fueron condenados a muerte por un crimen que no habían cometido. Pasaron años en prisión. Ron, Shujaa, Greg, Albert, renacieron el día que los declararon inocentes y quedaron en libertad. Esta es la historia de la lucha individual de cuatro amigos. 25'

VI 17, 17:00, TE (SESIÓN DOBLE)

THE STUNT MANUAL (VOSE)

Ben Fernández / CORTOMETRAJES ANIMAZINE SECCIÓN OFICIAL

La vida de Ben y de la policía cambiará cuando adquiere un Mustang del 68 a un vendedor local de Los Ángeles. 9'

SA 18, 16:45, ALB.2
LU 20, 17:00, CCP

TIMECODE

Juanjo Giménez / CORTOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL. PROGRAMA 3

Luna y Diego son los guardias de seguridad

del parking. Diego hace el turno de noche, y Luna el de día. 15'

SA 18, 16:30, ALB.1
MI 22, 19:00, CCP

TODO SOBRE EL ASADO

Gastón Duprat, Mariano Cohn / GASTROWEEKEND

El asado es una comida y un ritual. Es primitivo y contemporáneo, salvaje y refinado, un arte y una ciencia. Pocos fenómenos revelan con mayor precisión los rasgos esenciales de la identidad nacional. La película hace frente a esta tradición con una mirada filosa e incorrecta. 106'

SA 18, 11:00, ALB.1
DO 19, 11:00, ALB.1

TRAVEL REFLEXION (AND MAYBE MIRRORS) (VOSE)

Víctor Meliveo / CORTOMETRAJES MÁLAGA SECCIÓN OFICIAL. PROGRAMA 2

Travel Reflexion es una pieza de videoarte compuesta de diferentes imágenes tomadas alrededor del mundo. Encontrar nuevas historias, oler nuevas ciudades y nuevos países, conocer gente nueva... Viajamos para cambiar, no de

lugar, sino de ideas. 4'

SA 18, 21:45, ALB.2
MA 21, 19:00, CCP

TRAVELING MAN

Pablo L. de Aramburu / CORTOMETRAJES MÁLAGA. FUERA DE CONCURSO (AYUDAS MÁLAGA/MÁLAGA CREA). PROGRAMA 3

Louis huye de la relación con Amber en busca de su nueva presa de *Tinder*, Jennifer. Esta vez solo podrá llegar hasta ella en *Uber* con Peter al volante, aunque no son sus únicas intenciones en ese viaje que cambiará el destino de ambos para siempre. 15'

VI 24, 22:15, ALB.3

TU MADRE ES UNA FLOR

Fali Álvarez / CORTOMETRAJES MÁLAGA SECCIÓN OFICIAL. PROGRAMA 2

¿Qué pasaría si te han dicho toda la vida que tu madre es una flor? Adriana vive con su padre en el campo. Hoy cumple ocho años y tendrá un regalo muy especial. 8'

SA 18, 21:45, ALB.2
MA 21, 19:00, CCP

U

UN MONSTRUO VIENE A VERME

Juan Antonio Bayona / LA COSECHA DEL AÑO

Debido al acoso escolar que sufre en el colegio, además de la grave enfermedad que padece su madre, Conor O'Malley ha desarrollado un mundo de fantasía que le permite escapar de su rutina y superar sus miedos. 108'

SA 18, 22:00, CCP

LU 20, 22:00, CCP

UNA CHINA EN EL ZAPATO

Adrián Ramos, Oriol Segarra / CORTOMETRAJES MÁLAGA. FUERA DE CONCURSO (AYUDAS MÁLAGA/MÁLAGA CREA). PROGRAMA 3

Feng trabaja vendiendo latas de cerveza.

Cada noche, antes de ir a trabajar, se coloca debajo de la foto de Lili, su difunta esposa, con la nota de suicidio que dejó y una piedra de jade. 14'

VI 24, 22:15, ALB.3

UNA FAMILIA DE VERDAD

Israel Medrano Pérez / CORTOMETRAJES MÁLAGA SECCIÓN OFICIAL. PROGRAMA 2

2023. Una mujer de mediana edad decide ser madre en solitario y compra, a través de una empresa *online*, esperma para quedarse embarazada. Durante el embarazo descubrirá que la empresa, además del esperma, le ofrecerá otros servicios adicionales. 17'

SA 18, 21:45, ALB.2

MA 21, 19:00, CCP

UNA NOCHE EN EL ENDEAVOUR

Dita Segura, Rakesh B. Narwani / CORTOMETRAJES MÁLAGA. FUERA DE CONCURSO (AYUDAS MÁLAGA/MÁLAGA CREA). PROGRAMA 3

Cualquier noche es buena para embarcarse en el Endeavour. 14'

14'

VI 24, 22:15, ALB.3

ÚNETE A LA RESILIENCIA

Javier Gámez / CORTOMETRAJES MÁLAGA SECCIÓN OFICIAL. PROGRAMA 1

En un mundo donde los espíritus de la corrupción controlan la Sociedad, una joven pelea por salvar su hogar. Tras su lucha rápida y desesperada, descubrirá que no todo es lo que parece. 3'

SA 18, 19:15, ALB.2

LU 20, 19:00, CCP

ÚLTIMOS DÍAS EN LA HABANA

Fernando Pérez / LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

En la Habana, Miguel sueña con huir a Nueva York. Trabaja como lavaplatos mientras espera una visa. Vive con Diego, inmóvil por el SIDA. Mientras que el primero se refugia en sí mismo, el segundo se abre a los demás. 92'

JU 23, 09:00, TC (PASE DE PRENSA Y PÚBLICO)

JU 23, 19:00, TC

VI 24, 16:45, ALB.2

VI 24, 21:30, ALB.1

V

VAMPIRO

Álex Montoya / CORTOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL. PROGRAMA 2

Un guionista va al encuentro de una prostituta de carretera y le propone conversar a cambio de la tarifa usual. Está escribiendo un guion con un personaje muy parecido a ella. 20'

VI 17, 21:30, ALB.1

DO 19, 19:00, CCP

VERANO 1993 (VOSE)

Carla Simón / LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

Cataluña, verano 1993. Frida, una niña de seis años, se enfrenta al primer verano con su nueva familia adoptiva. Un precoz *coming-of-age* sobre una niña que aprende a encajar en un mundo rural mientras supera la muerte de su madre. 90'

MI 22, 09:00, TC (PASE DE PRENSA Y PÚBLICO)

MI 22, 19:15, TC

JU 23, 16:30, ALB.1

JU 23, 21:45, ALB.2

Y**YU GANG
(LA PECERA)**

Paco Nicolás, Carolina Arahna, Luis Pagliery / DOCUMENTALES

LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

Yi y DongDong son dos chinos que residen en España. Pese a sus problemas con la residencia en un país extranjero, ambos deciden emprender construyendo una tienda de peces y acuarios en el centro de Madrid. 63'

MI 22, 22:00, TE (SESIÓN DOBLE)

W**WASTE**

Alejo Levis, Laura Sisteró / CORTOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL.

PROGRAMA 1

Cinco chicas rinden culto a un extraño lápiz que aparece aleatoriamente en los cajones del piso en el que viven aisladas. 16'

VI 17, 16:30, ALB.1

SA 18. 19:00, CCP



VIII. —Fore.

1875.



VIII. —Fore.

1892.

V ENCUENTRO DE CINE DOCUMENTAL EN MÁLAGA

TRANSNACIONALIDAD DOCUMENTAL: CAMINOS DE IDA Y VUELTA ENTRE EUROPA Y LATINOAMÉRICA

23 y 24 de marzo Rectorado de la Universidad de Málaga
Inscripción gratuita hasta completar aforo encuentrodocumental@festivaldemalaga.com

Organizan



Ayuntamiento
de Málaga



FESTIVAL DE MÁLAGA

Patrocina



JUNTA DE ANDALUCÍA

Colaboran



ANDALUCÍA TECH
Campus de Excelencia Internacional
———
———
Estudios Transatlánticos

ACTIVIDADES PARALELAS

ESPACIOS

PLAZA DE LA MERCED

AC HOTEL MÁLAGA PALACIO, Cortina del Muelle, 1

RECTORADO UMA, Avenida de Cervantes, 2

PALACIO EPISCOPAL, Plaza del Obispo

SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS, Plaza de la Constitución 7

SALA DE EXPOSICIONES DEL ARCHIVO MUNICIPAL, C/Trinidad Grund 21 /23

PARQUE Balsa Decantación, Plaza Manos Unidas

Todas las actividades paralelas son de acceso libre hasta completar aforo, salvo que se especifique lo contrario. El acceso será por orden de llegada y tendrán prioridad las personas acreditadas por el Festival.

ESPACIO SOLIDARIO DEL FESTIVAL

PLAZA DE LA MERCED

Espacio dedicado a diferentes asociaciones de la provincia con el objetivo de divulgar y acercar su trabajo a los ciudadanos/as.

Actividad organizada en colaboración con la Obra Social "la Caixa" y el Área de Participación Ciudadana, Inmigración y Cooperación al Desarrollo.

Espacio abierto desde el 17 al 25 de marzo.


Obra Social "la Caixa"

EXPOSICIONES

SOCIEDAD ECONÓMICA DE
AMIGOS DEL PAÍS

20 | 20. EXPOSICIÓN CONMEMORATIVA DE LA 20 EDICIÓN DEL FESTIVAL DE MÁLAGA

Exposición colectiva que busca testimoniar la trayectoria del Festival de Málaga. Cine en Español a través de la evocación de artistas y cineastas.

La exposición podrá visitarse del 13 al 26 de marzo, de 10 a 14 horas y de 17 a 20 horas.

SALA DE EXPOSICIONES DEL
ARCHIVO MUNICIPAL

ANTONIO BANDERAS. COLECCIÓN FOTOGRAFICA DE ANDRÉS PADRÓN

A partir de la colección de Andrés Padrón se realiza un recorrido por la trayectoria fílmica de Antonio Banderas, tanto en su faceta de actor como de director.

La exposición podrá visitarse del 15 al 26 de marzo, de 10 a 14 horas y de 17 a 20 horas.

SÁBADO 18

11:00 | CINE ALBÉNIZ. SALA 1

GRASTROWEEKEND

Proyecciones, protagonistas, tertulias con sabor y... sorpresas para el paladar

Todo sobre el asado, de Gastón Duprat, Mariano Cohn

Entrada 10 Euros

11:00 | MUSEO THYSSEN

PRESENTACIÓN DEL LIBRO: EL CORTOMETRAJE ESPAÑOL (2000-2015). TENDENCIAS Y EJEMPLOS

Con la presencia de los autores Ralf Junkerjürgen; Annette Scholz; Pedro Álvarez Olañeta

ENCUENTRO CON CORTOMETRAJISTAS DE LOS TÍTULOS SELECCIONADOS EN LA SECCIÓN CORTOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

Prioridad Acreditados Festival

16:30 | PALACIO EPISCOPAL

RUEDA DE PRENSA PREMIO MÁLAGA

Leonardo Sbaraglia

18:00 | RECTORADO UMA

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *TORO.* 1300 DÍAS EN LA CREACIÓN DE UNA PELÍCULA, DE KIKE MAÍLLO. EDITORIAL BANDA À PARTE

Con la presencia del editor: Antonio de Egipto y el director Kike Maíllo.

DOMINGO 19

11:00 | CINE ALBÉNIZ. SALA 1

GASTROWEEKEND

Proyecciones, protagonistas, tertulias con sabor y... sorpresas para el paladar

Todo sobre el asado,

de Gastón Duprat, Mariano Cohn

Entrada 10 Euros

12:00 | PLAZA DE LAS FLORES

UN CONCIERTO DE PELÍCULA

Programa:

Mary Poppins (Selección de la banda sonora) – R&R Sherman

Tributo a Charles Chaplin (Suite de temas) – Ch. Chaplin

Tarzán (Canción *Two Worlds*) – Ph. Collins

Nuevo Cinema Paradiso – E. Morricone

Ojos Verdes – M. López Quiroga

Fantillusion (Selección Disney) – Varios Autores

Star Trek (Suite Sinfónica) – M. Ghiacchino, A. Courage

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA con la Dirección de Francisco Vallejo Amaro

16:30 | PALACIO EPISCOPAL

**RUEDA DE PRENSA
PREMIO RICARDO FRANCO**

Sylvie Imbert

Prioridad Acreditados Prensa

**ENCUENTRO CON FESTIVAL DE
GRANADA-CINES DEL SUR**

Con José Sánchez Montes

MARTES 21

10:00 - 14:00 | CINE ALBÉNIZ. SALA 2

**JORNADAS AFIRMANDO LOS
DERECHOS DE LA MUJER**

Proyección Teaser: *10 años Afirmando los derechos de la Mujer*

Proyección de los Premio Mujer en Escena: *Shift*, de Celcilia Pugliesi y Yijun Liu y *Alalá*, de Remedios Malvarez.

Mesa redonda: *El arte cómo vehículo de empoderamiento*.

Entrada gratuita mediante invitación a retirar en taquilla Cine Albéniz

16:30 | PALACIO EPISCOPAL

**RUEDA DE PRENSA
PREMIO CIUDAD DEL PARAÍSO**

Fiorella Faltoyano

ENCUENTRO CON SITGES

Con Ángel Sala

Prioridad Acreditados Prensa

18:00 | Balsa de Decantación

UN CONCIERTO DE PELÍCULA

Programa:

Mary Poppins (Selección de la banda sonora) – R&R Sherman

Tributo a Charles Chaplin (Suite de temas) – Ch. Chaplin

Tarzán (Canción *Two Worlds*) – Ph. Collins

Nuevo Cinema Paradiso – E. Morricone

Ojos Verdes – M. López Quiroga

Fantillusion (Selección Disney) – Varios Autores

Star Trek (Suite Sinfónica) –

M. Ghiacchino, A. Courage

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA con la Dirección de Francisco Vallejo Amaro

JUEVES 23
10:00 - 14:00 | CINE ALBÉNIZ. SALA 1**GALA AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LA MUJER**Proyección Teaser *10 años Afirmando los derechos de la Mujer*.Proyección de los premios Afirmando: *Free (Hadijatou contra el estado)*, de Nagore Eceiza y *Fifty Rupees Only*, de Lala Gomá.*Masterclass*: Cine y género

Entrega de premios

Entrada gratuita mediante invitación a retirar en taquilla Cine Albéniz

16:30 | PALACIO EPISCOPAL**RUEDA DE PRENSA PREMIO ELOY DE LA IGLESIA**

Claudia Llosa

ENCUENTRO CON MAR DEL PLATA

Con Rómulo Pullol

Prioridad Acreditados Prensa

VIERNES 24
16:30 | PALACIO EPISCOPAL**RUEDA DE PRENSA PREMIO RETROSPECTIVA**

Fernando León de Aranoa

PRESENTACIÓN DEL LIBRO COMPROMISO, REALISMO, POESÍA. EL CINE DE FERNANDO LEÓN DE ARANOA

Con Fernando León de Aranoa, Juan Antonio Vigar, Mirito Torreiro y Ferrán Fernández.

Prioridad Acreditados Prensa

17:00 - 19:00 | CENTRO CULTURAL PROVINCIAL**PROYECCIÓN DE LAS SELECCIONADAS EN AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LA MUJER**Proyección del documental: *Box Girls*, de Jaime Murciego. 20'Proyección del documental: *Ama, nora goaz?*, de Iban González Pagaldai. 62'

Entrada gratuita mediante invitación a retirar en taquilla CCP

19:00 - 21:00 | CENTRO CULTURAL PROVINCIAL**PROYECCIÓN DE LAS SELECCIONADAS EN AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LA MUJER**Proyección del documental: *Bolingo. El bosque del amor*, de Alejandro G. Salgado. 30'Proyección del cortometraje: *Temps d'écoute*, de Pol Penas. 34'Proyección del cortometraje: *Campeonas invisibles*, de Paqui Méndez. 16'Proyección del cortometraje: *O mais barulhento silêncio*, de Marccela Moreno. 15'

Entrada gratuita mediante invitación a retirar en taquilla CCP

21:00 - 23:00 | CENTRO CULTURAL PROVINCIAL

**PROYECCIÓN DE LAS
SELECCIONADAS EN AFIRMANDO
LOS DERECHOS DE LA MUJER**

Proyección del cortometraje:

Beti bezperako koplak,
de Ageda Koplá Taldea. 5'

Entrada gratuita mediante invitación a
retirar en taquilla CCP

DOMINGO 26

19:00 | TEATRO CERVANTES

**CONCIERTO VARIACIONES
MÚSICAS DEL CINE ESPAÑOL**

Orquesta Sinfónica Provincial de
Málaga (OSPM)

Dirige Arturo Díez Boscovich

Entrada precio único 18 euros

INDUSTRIA 20 FESTIVAL DE MÁLAGA

SÁBADO 18

17:00 | RECTORADO UMA
5 MINUTOS DE CINE
ORO

Dirección: Agustín Díaz Yanes.

Intérpretes: Raúl Arévalo, José Coronado, Bárbara Lennie.

Con la presencia de parte del elenco artístico.

Prioridad Acreditados Prensa

DOMINGO 19

17:00 | RECTORADO UMA
5 MINUTOS DE CINE
TOC TOC

Dirección: Vicente Villanueva.

Intérpretes: Paco León, Alexandra Jiménez, Rossy de Palma, Adrián Lastra, Óscar Martínez.

Con la presencia de parte del elenco artístico.

Prioridad Acreditados Prensa

LUNES 20

10:00 - 11:00 | SALÓN GRAN FÓRUM.
AC HOTEL MÁLAGA PALACIO

**SOFÁ DIGITAL NUEVOS MODELOS
DE NEGOCIO EN LA DISTRIBUCIÓN**

Conferencia Magistral dentro de la programación del Foro de Coproducción - Uruguay Audiovisual.

Imparte Paula Gastaud

Acceso libre hasta completar aforo, tienen preferencia las personas acreditadas como Industria por el Festival de Málaga. Cine en Español.

17:00 | RECTORADO UMA
5 MINUTOS DE CINE
50 KILOS DE NOSOTROS

Dirección: F. J. Arranz.

Intérpretes: Antonio Dechent, El Chule.

Con la presencia de parte del elenco artístico.

Prioridad Acreditados Prensa

MARTES 21

10:00 - 11:00 | SALÓN GRAN FÓRUM.
AC HOTEL MÁLAGA PALACIO

CASE STUDY MEMORIAS DEL CALABOZO: UNA COPRODUCCIÓN ENTRE TORNASOL FILMS (ESPAÑA) Y SALADO MEDIA (URUGUAY).

Con Mariela Besuievsky.

Acceso libre hasta completar aforo, Tienen preferencia las personas acreditadas como Industria por el Festival de Málaga. Cine en Español.

17:00 | RECTORADO UMA

5 MINUTOS DE CINE

CONTIGO NO, BICHO

Dirección: Álvaro Alonso y Miguel Jiménez.

Intérpretes: Alfonso Sánchez, Alberto López, Amarna Miller, Tony Martínez.

Con la presencia de parte del elenco artístico.

Prioridad Acreditados Prensa

MIÉRCOLES 22

17:00 | RECTORADO UMA

5 MINUTOS DE CINE

LAS PESADILLAS DE ALBERTO SOTO

Dirección: Miguel A. Almanza.

Intérpretes: Macarena Gómez, Álex O'Dogherty, Juanma Lara, Salva Reina, Diana Navarro.

Con la presencia de parte del elenco artístico.

Prioridad Acreditados Prensa

18:00 | RECTORADO UMA

5 MINUTOS DE CINE

BARBARCANA. LA HUELLA DEL LOBO

Dirección: Arturo Menor

Con la presencia de parte del elenco artístico.

Prioridad Acreditados Prensa

JUEVES 23

09:00 - 14:00 | RECTORADO UMA

V ENCUENTRO DOCUMENTAL

TRANSNACIONALIDAD Y DOCUMENTAL: CAMINOS DE IDA Y VUELTA ENTRE EUROPA Y AMÉRICA LATINA

09:15-12:15: PONENCIA Y MESA REDONDA

12:15-12:45: PAUSA CAFÉ

12:45-14:00: MESA REDONDA

16:00-17:30: MESA REDONDA

Cada día del encuentro se dejará acceso, si hay localidades disponibles, hasta completar aforo.

VIERNES 24

09:00 - 14:00 | RECTORADO UMA

V ENCUENTRO DOCUMENTAL

TRANSNACIONALIDAD Y DOCUMENTAL: CAMINOS DE IDA Y VUELTA ENTRE EUROPA Y AMÉRICA LATINA

09:30-12:00: PONENCIA Y MESA REDONDA

12:00-12:30: PAUSA CAFÉ

12:30-14:30: MESA REDONDA Y CONCLUSIONES

Cada día del encuentro se dejará acceso, si hay localidades disponibles, hasta completar aforo.

LA NIEBLA Y LA
DONCELLA

PLAN
DE FUGA

SEÑOR DAME
PACIENCIA

EL BAR



ATRESMEDIA

20 AÑOS

CON EL MEJOR CINE ESPAÑOL

Patrocinador

Oficial